

# Ενότητα 6

ΕΓΩ, ΕΣΥ...ΕΜΕΙΣ

You Tube



twitter

facebook



Instagram



## → ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

### Άσκηση 1

Διάβασε γρήγορα το κείμενο και διάλεξε ποιος από τους παρακάτω τίτλους ταιριάζει περισσότερο.

- Κοινωνικά δίκτυα: ελευθερία ή παγίδα;
- Κοινωνικά δίκτυα και τεχνολογία

### Άσκηση 2

Διάβασε το κείμενο και συμπλήρωσε τα κενά με φράσεις από τον παρακάτω πίνακα. Υπάρχουν πέντε (5) φράσεις που δεν ταιριάζουν σε κανένα κενό.

### Συμβουδή:

Διάβασε τις προτάσεις που λείπουν. Μετά διάβασε προσεκτικά τις προτάσεις, πριν και μετά τα κενά του κειμένου.

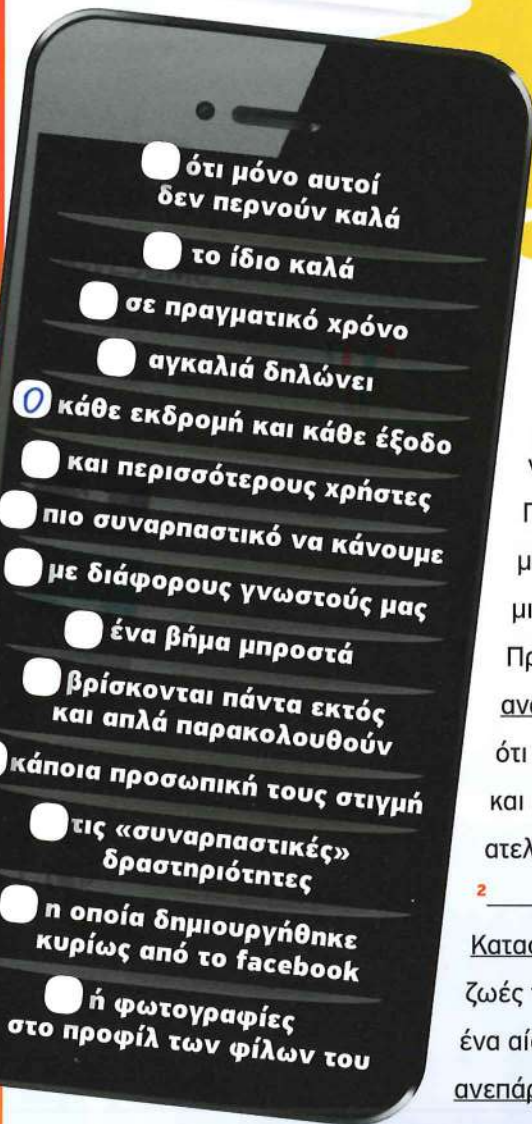
Ζω πραγματικά μια εμπειρία, όταν δεν τη μοιράζομαι στο Facebook, στο Twitter ή στο Instagram; Αυτό αναρωτιούνται πλέον οι σύγχρονοι φανατικοί χρήστες των κοινωνικών δικτύων και η απάντηση για εκείνους είναι «όχι». Γι' αυτό και ποστάρουν στον λογαριασμό τους, κάθε στιγμή που απολαμβάνουν, <sup>ο</sup> \_\_\_\_\_.

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν μπει για τα καλά στις ζωές μας κι έχουν δημιουργήσει καινούριες συνήθειες, καινούριες τάσεις, καινούρια συναισθήματα. Για παράδειγμα, «ο φόβος να μη χάσεις τις εξελίξεις ή να μη μείνεις έξω από τα πράγματα» είναι μια νέα τάση, <sup>1</sup> \_\_\_\_\_.

Πώς; Οι περισσότεροι χρήστες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης υιοθετούν μια πολύ συγκεκριμένη συμπεριφορά.

Προσπαθούν μέσα από τις αναρτήσεις τους να αποδείξουν ότι περνούν συνέχεια πολύ ωραία και παράλληλα παρακολουθούν ατελείωτες ώρες δημοσιεύσεις

<sup>2</sup> \_\_\_\_\_.  
Κατασκοπεύοντας, όμως, τις ζωές των άλλων προκαλείται ένα αίσθημα άγχους και ανεπάρκειας.



Συχνά νιώθουν ότι όλοι είναι κάπου και διασκεδάζουν και εκείνοι με τη μύτη κολλημένη στο τζάμι, <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ . Αυτόματα γεννιέται μια ανησυχία <sup>4</sup> \_\_\_\_\_. Γεννιέται ο φόβος ότι έχουν κάνει λάθος επιλογή για το πώς να περάσουν τον χρόνο τους. Γεννιέται, επίσης, η ανάγκη να αναρτήσουν και οι ίδιοι υλικό και να δείξουν ότι περνούν <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ εκείνη την ώρα. Έτσι, πολύ συχνά βγάζουν φωτογραφίες στο σπίτι τους χωρίς να δείχνουν κανένα από τα στοιχεία που προδίδουν το πού βρίσκονται. Δεν προσπαθούν απλώς, δηλαδή, να παρουσιάσουν με τον καλύτερο τρόπο <sup>6</sup> \_\_\_\_\_, αλλά ανεβάζουν ψεύτικα στοιχεία και δημιουργούν μια εικονική πραγματικότητα. Παράλληλα, επιθυμούν να κάνουν δημοσιεύσεις που θα σχολιαστούν θετικά από τους φίλους τους. Έτσι δεν χαλαρώνουν ποτέ. Αντίθετα, εντείνεται η ανασφάλεια και η αγωνία τους για το αν είναι αρκετά δημοφιλείς. Και όλα αυτά, ενώ βρίσκονται στο σπίτι τους μόνοι τους, παρέα με τον υπολογιστή τους.

Μήπως η πραγματικότητα που μόλις περιγράψαμε είναι λίγο αρρωστημένη; Αλήθεια, γιατί να μην κάνουμε κάτι για να πάμε ενάντια σε αυτήν την κατάσταση; Είναι <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ κάτι επειδή το θέλουμε, και όχι επειδή πρέπει να το προβάλλουμε. Είναι πιο ουσιαστικό να ψάχνουμε τις δημοσιεύσεις που πραγματικά μας ενδιαφέρουν από το να χαζεύουμε τι συμβαίνει στις ζωές των άλλων. Και είναι βέβαιο ότι, αν δεν μάθουμε τι έγινε στις 13:21:23 στη ζωή του Χ χρήστη, θα επιβιώσουμε χωρίς δυσκολία. Ακόμη και αν «δεν σκοτώσουμε» τελικά την περιέργειά μας, θα έχουμε κάνει <sup>8</sup> \_\_\_\_\_, ώστε να αποβάλουμε «τον φόβο του να μη μείνουμε έξω από τα πράγματα».

Πηγή: Διασκευή κειμένου από:  
www.pathfinder.gr

### Άσκηση 3

Σύμφωνα με το κείμενο, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δημιουργούν μια πλασματική πραγματικότητα για τη ζωή των ανθρώπων. Συμφωνείς με αυτήν την άποψη; Πατί;

**Άσκηση 1**

Γίνετε ζευγάρια, δείτε τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου (σελ. 244-245) και βρείτε ποιοι από τους παρακάτω ορισμούς περιγράφουν τη σημασία τους.

0. αυτός που συμπεριφέρεται με υπερβολικό πάθος απέναντι σε ένα πρόσωπο, μια ιδεολογία, θεωρία κτλ. = φανατικός
1. περνώ την ώρα μου βλέποντας κάτι που είναι ευχάριστο, αλλά δεν με ενδιαφέρει άμεσα = \_\_\_\_\_
2. προτίμηση που έχει ομαδικό χαρακτήρα = \_\_\_\_\_
3. εξακολουθώ να βρίσκομαι στη ζωή = \_\_\_\_\_
4. παρακολουθώ τις κινήσεις, τη ζωή κάποιου χωρίς να με καταλάβει = \_\_\_\_\_
5. η έλλειψη απαραίτητης ποσότητας, ποιότητας, δύναμης, ικανότητας κτλ. = \_\_\_\_\_
6. αυτός που είναι αγαπητός σε πολλούς ανθρώπους = \_\_\_\_\_
7. η έλλειψη ασφάλειας = \_\_\_\_\_
8. δημόσια ανακοίνωση στο ίντερνετ = \_\_\_\_\_
9. κάνω κάτι να γίνει πιο δυνατό = \_\_\_\_\_

**Άσκηση 2**

Γίνετε ζευγάρια, ενώστε τις λέξεις με την ίδια ή παρόμοια σημασία και κάντε προτάσεις με αυτές.

- |                  |          |                            |
|------------------|----------|----------------------------|
| 0. ανάρτηση      | <u>γ</u> | α. αποκαλύπτω, φανερώνω    |
| 1. απολαμβάνω    | _____    | β. μαγευτικός, γοητευτικός |
| 2. προδίδω       | _____    | <del>γ.</del> κρέμασμα     |
| 3. συναρπαστικός | _____    | δ. αγωνία, φόβος           |
| 4. ανησυχία      | _____    | ε. ενισχύω                 |
| 5. εντείνω       | _____    | στ. ευχαριστιέμαι          |

**Άσκηση 3**

Γίνετε ζευγάρια, ενώστε τις λέξεις με αντίθετη σημασία και κάντε προτάσεις με αυτές.

- |               |          |                          |
|---------------|----------|--------------------------|
| 0. θετικός    | <u>α</u> | <del>α.</del> αρνητικός  |
| 1. εντείνω    | _____    | β. επάρκεια, ικανότητα   |
| 2. ανεπάρκεια | _____    | γ. αποδυναμώνω, μετριάζω |
| 3. ανασφάλεια | _____    | δ. ασφάλεια              |

**Άσκηση 4**

**Βάλε σε κύκλο τις προτάσεις στις οποίες η υπογραμμισμένη λέξη έχει την ίδια σημασία.**

0. α. Είναι δυνατόν να πιστεύεις αυτά τα ψέματα για μένα, χάζεψες;  
 β.  Είμαι στην αγορά και χαζεύω τις βιτρίνες μέχρι να περάσει η ώρα για το ραντεβού μου.  
 γ.  Δεν βγήκα σήμερα το απόγευμα. Χάζεψα λίγο τηλεόραση και κοιμήθηκα νωρίς.  
 δ. Δεν είναι καθόλου συγκεντρωμένος στο μάθημα. Όλη την ώρα χαζεύει ή μιλάει με τον διπλανό του.
1. α. Η Μαρία έχει καλλιτεχνικές τάσεις, γι' αυτό θέλει να σπουδάσει θεατρολογία.  
 β. Από πολύ μικρός είχε την τάση να λέει ψέματα.  
 γ. Η παρουσίαση των επιλεγμένων έργων του διαγωνισμού συμβάλλει στην επιμόρφωση των επαγγελματιών σε σχέση με τις σύγχρονες τάσεις στον χώρο της αρχιτεκτονικής.  
 δ. Ο Μιχάλης έχει την τάση να υπερβάλλει.
2. α. Με πρόδωσαν οι δυνάμεις μου στο τρέξιμο.  
 β. Δεν θέλω να της ξαναμιλήσω, πρόδωσε τη φίλία μας με αυτό που έκανε.  
 γ. Οι χειρονομίες της προδίδουν το άγχος της.  
 δ. Αν προδώσεις ποτέ την εμπιστοσύνη μου, θα το μετανιώσεις.
3. α. Ο Πέτρος από μικρός είχε μεγάλο ταλέντο στη ζωγραφική, γεννήθηκε καλλιτέχνης.  
 β. Η Κατερίνα γεννήθηκε το 1974.  
 γ. Μετά από την κατάθεσή του στην αστυνομία, γεννήθηκαν πολλές αμφιβολίες για την αθωότητά του.  
 δ. Ο Γιώργος και ο Νίκος είναι δίδυμοι, γεννήθηκαν με διαφορά ενός λεπτού.
4. α. Από αύριο όλοι οι κινηματογράφοι θα προβάλλουν τη βραβευμένη ταινία.  
 β. Ο διευθυντής της εταιρείας πρόβαλε αντιρρήσεις στην πρότασή μου και έτσι χάλασε η συνεργασία μας.  
 γ. Η τηλεόραση προβάλλει κάθε Πέμπτη στις 8 μια καινούρια σειρά για τη ζωή του γνωστού ηθοποιού.  
 δ. Ξέρει πολύ καλά να προβάλλει τα προτερήματά του, γι' αυτό και τον επέλεξαν για αυτήν τη θέση.

**Άσκηση 5**

**Γίνετε ζευγάρια. Πηγαίνετε στην ιστοσελίδα [www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/corpora/corpora/search.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html). Πληκτρολογήστε τη λέξη βγάζω και βρείτε τα δικά σας παραδείγματα με τις διαφορετικές σημασίες της λέξης.**

**Άσκηση 6**

**Γίνετε ζευγάρια και ενώστε τις λέξεις για να κάνετε φράσεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά. Μετά γράψτε προτάσεις με τις φράσεις που κάνατε.**



0	χρήστης
	στιγμές
	κοινωνικής δικτύωσης
	πραγματικότητα
	δίκτυα

**Άσκηση 7**

Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη.

**αίσθημα  
συναίσθημα**

0. Η κακή ψυχολογική διάθεση μπορεί να κάνει πιο έντονο το αίσθημα του σωματικού πόνου.
1. Ο θυμός είναι ένα \_\_\_\_\_ που συνοδεύεται από έντονες και ποικίλες αντιδράσεις.
2. Το κλείσιμο του εργοστασίου προκάλεσε δυσάρεστα \_\_\_\_\_ στους υπαλλήλους.
3. Για να μη νιώθετε έντονο το \_\_\_\_\_ της πείνας, πίνετε πολύ νερό.

**επιλογή  
εκλογή  
διαλογή**

4. Πριν από τη συσκευασία τους, τα προϊόντα περνάνε από αυστηρή \_\_\_\_\_ και έλεγχο ποιότητας.
5. Είναι σημαντικό να έχουμε δίπλα μας ανθρώπους που μας αγαπούν πραγματικά. Αυτό πρέπει να είναι το βασικό κριτήριο \_\_\_\_\_ φίλων.
6. Η \_\_\_\_\_ του στο δημοτικό συμβούλιο τον έκανε πολύ χαρούμενο.
7. Η \_\_\_\_\_ επαγγέλματος έχει μεγάλη σημασία για το μέλλον μας.

**δράση  
δραστηριότητα**

8. Η \_\_\_\_\_ του φαρμάκου είναι άμεση.
9. Πριν από την έκρηξη, το ηφαίστειο είχε έντονη \_\_\_\_\_.
10. Η σωματική \_\_\_\_\_ σχετίζεται με την υγεία και την ποιότητα ζωής.
11. Είναι γνωστός για την κοινωνική του \_\_\_\_\_.

**διάσημος  
δημοφιλής**

12. Η βασίλισσα της Αιγύπτου Κλεοπάτρα ήταν \_\_\_\_\_ για την ομορφιά, το πνεύμα και την τόλμη της.
13. Ο Πέτρος είναι ο πιο \_\_\_\_\_ μαθητής σε όλο το σχολείο, τον αγαπούν και τον εμπιστεύονται όλοι.
14. Με την ταινία αυτή έγινε \_\_\_\_\_ στο κοινό.

**Άσκηση 8**

Διάλεξε δύο (2) ομάδες λέξεων από αυτές της άσκησης 7 και βρες παραδείγματα με τη χρήση τους από τα σώματα κειμένων στην ιστοσελίδα [www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/corpora/corpora/search.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html).

**Άσκηση 9**

Βάλε σε κύκλο το σωστό.

0. Η γιαγιά μου μας διηγείται \_\_\_\_\_ ιστορίες από τη ζωή της.  
 α. σύγχρονες      β. φανατικές      γ. συναρπαστικές      δ. δημοφιλείς
1. Αόρατα μικρόβια \_\_\_\_\_ στις επιφάνειες του σπιτιού.  
 α. δεν διαφέρουν      β. δημιουργούν      γ. προκαλούν      δ. επιβιώνουν
2. Οι \_\_\_\_\_ μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης φανερώνουν ένα μεγάλο μέρος της προσωπικότητάς μας.  
 α. εκτυπώσεις      β. τάσεις      γ. αναρτήσεις      δ. αποδείξεις
3. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα έρευνας, αυτός που ανεβάζει συχνά ενημερώσεις για τη συναισθηματική του κατάσταση στο facebook νιώθει στην πραγματικότητα μεγάλη \_\_\_\_\_.  
 α. δραστηριότητα      β. ανασφάλεια      γ. επιλογή      δ. δημοσίευση
4. Όσο κι αν θέλει να το κρύψει, η έκφραση του προσώπου του \_\_\_\_\_ την αλήθεια.  
 α. αντιπροσωπεύει      β. εντείνει      γ. προβάλλει      δ. προδίδει
5. Πολύ συχνά πιάνουμε τον εαυτό μας να \_\_\_\_\_ την καθημερινότητα και τη ζωή των διαδικτυακών μας φίλων και όχι απλά να τους «ακολουθεί».  
 α. επιβιώνει      β. αποβάλλει      γ. κατασκοπεύει      δ. χαζεύει

**Άσκηση 10**

Συμπλήρωσε τα κενά με τις παρακάτω λέξεις.

δημοσιεύσω, εντείνεται, επιλογές, χάζεω, ανασφαλείς, αναρτήσεις, τάση, συναρπαστική, δημοφιλής, φανατικοί (2)



Όταν αποφάσισα να κάνω ένα ρεπορτάζ για τους ανθρώπους που είχαν λογαριασμό στο πιο <sup>0</sup> δημοφιλής κοινωνικό δίκτυο αλλά τον έκλεισαν για διάφορους λόγους, το πρώτο πράγμα που σκέφτηκα ήταν να το <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ στο Facebook.

Σε έναν πλανήτη όπου 1,55 δισεκατομμύρια άνθρωποι είναι <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ χρήστες του δικτύου, η αντίσταση στη δημιουργία ηλεκτρονικού λογαριασμού είναι μια πράξη επαναστατική. Φυσικά, δυσκολεύτηκα πάρα πολύ, όταν για χάρη αυτού του ρεπορτάζ έμεινα εκτός του δικτύου για τέσσερις ολόκληρες ημέρες. Έχασα εκδηλώσεις, ενημερώσεις για ομάδες όπου συμμετέχω, ειδήσεις τις οποίες συνήθως <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ στα μικρά κενά ελεύθερου χρόνου, καθώς επίσης την επαφή με πολλούς φίλους και γνωστούς, με τους οποίους από εκεί είχαμε σχεδόν καθημερινή επικοινωνία.

Γρήγορα, όμως, κατάλαβα ότι είχα πολλές άλλες <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ που δεν αξιοποιούσα, εξαιτίας της τόσο έντονης ασχολίας μου με το Facebook: χρόνο, για παράδειγμα, να διαβάσω ένα βιβλίο ή να δω μια <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ ταινία. Όταν σταμάτησα την παράλληλη ζωή μου εκεί, νομίζω ότι έζησα λίγο πιο έντονα την κανονική.

Ένωθα πολύ καλύτερα ακόμη κι αν σε πολλές συζητήσεις δεν είχα τίποτα να πω, αφού συχνά οι φίλοι σχολίαζαν <sup>6</sup> \_\_\_\_\_, σχόλια ή ενημερώσεις που δεν γνώριζα. Τότε κατάλαβα για ποιον λόγο τον τελευταίο καιρό <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ όλο και περισσότερο η τάση των ανθρώπων να απομακρυνθούν από το μέσο.

Μια μελέτη στη Δανία, από το Ινστιτούτο Έρευνας για την Ευτυχία, έδειξε ότι οι άνθρωποι που έχουν λογαριασμό και είναι <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ οπαδοί των μέσων κοινωνικής δικτύωσης έχουν 39% αυξημένη πιθανότητα να αισθάνονται περισσότερο <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ και να είναι λιγότερο ικανοποιημένοι από τους φίλους τους.

Έτσι εξηγείται ίσως το γεγονός ότι η απομάκρυνση από το Facebook, αν δεν γίνεται μόδα, σίγουρα αποτελεί μια νέα <sup>10</sup> \_\_\_\_\_.



(cd 2, 9)

**Άσκηση 11**

Τώρα άκουσε το παραπάνω κείμενο και σημείωσε ποιες λέξεις/φράσεις αντικαθιστούν τις λέξεις που συμπλήρωσες στα κενά του.

**Άσκηση 12**

Συζητάς με τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά σου τη θετική και αρνητική επίδραση των κοινωνικών δικτύων στη ζωή των ανθρώπων.



## Άσκηση 13

Γίνετε ζευγάρια, δείτε τις παρακάτω λέξεις και συμπληρώστε τα κενά κάθε σειράς του πίνακα με λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

φανατισμένος, δικτυώνω, δικτυωμένος, χρησιμοποιώ, δημοσιευμένος, χρηστικός, προδότης, χρήσιμος, απόλαυση, υιοθέτηση, φανατίζομαι, κατασκοπία, κατασκοπευτικός, αναρτώ, κατάσκοπος, χρήση, αναρτημένος, (αν)επαρκής, υιοθεσία, συναρπάζω, ανασφάλεια, απολαυστικός, ένταση, δημοσιεύω, προδοσία, χρησιμεύω, προδομένος, υιοθετημένος, εικόνα, εντατικός, φανατισμός, δικτυακός, δικτύωση, επαρκώ

ρήμα	ουσιαστικό	επίθετο
0 φανατίζομαι	1 _____	φανατικός, 2 _____
3 _____	δίκτυο, 4 _____	5 _____, 6 _____
7 _____, 8 _____	χρήστης, 9 _____	10 _____, 11 _____
απολαμβάνω	12 _____	13 _____
υιοθετώ	14 _____, 15 _____	16 _____
κατασκοπεύω	17 _____, 18 _____	19 _____
20 _____	ανάρτηση	21 _____
22 _____	(αν)επάρκεια	23 _____
24 _____	-	συναρπαστικός
-	25 _____	ανασφαλής
εντείνω	26 _____	27 _____
28 _____	δημοσίευση	29 _____
προδίδω	30 _____, 31 _____	32 _____
-	33 _____	εικονικός

**Άσκηση 14**

Συμπλήρωσε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

**ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ: ΝΑΙ Ή ΟΧΙ;**

Το διαδίκτυο έχει μπει για τα καλά στις ζωές όλων μας και είναι πια πολύ αναπτυγμένο. Πριν από μερικά χρόνια τα κοινωνικά <sup>0</sup> δίκτυα (δικτυωμένος) ήταν πολύ περιορισμένα. Σήμερα έχουν πολλούς <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (χρήση) και <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ (φανατίζω) εκθρούς. Δεν είναι λίγοι αυτοί που εκφράζονται αρνητικά ιδιαίτερα για τις ιστοσελίδες κοινωνικής <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ (δικτυώνω). Πολλοί πιστεύουν ότι όλα αυτά τα μέσα διαμορφώνουν αρνητικά τον χαρακτήρα του ανθρώπου. Πιστεύουν ότι τον μετατρέπουν σε ένα παθητικό πλάσμα γεμάτο <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ (ανασφαλής), ένα πλάσμα απομονωμένο που φιλοδοξεί να διατηρήσει τις σχέσεις του και να αποκτήσει νέες φιλίες από τον καναπέ του σπιτιού του.

Πολύ συχνή είναι, επίσης, η <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (υιοθετώ) της άποψης ότι οι διαδικτυακές κοινωνικές φιλίες και γνωριμίες είναι <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ (εικόνα) και ότι οι σχέσεις του διαδικτύου είναι επιφανειακές και χωρίς περιεχόμενο.

Κι όμως, ίσως τελικά τα πράγματα να μην είναι ακριβώς έτσι. Σύμφωνα με μελέτη, το Facebook μπορεί να είναι <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ (χρησιμεύω) εργαλείο. Συχνά οι νέοι χρησιμοποιούν το Facebook για να διατηρήσουν την επαφή τους με φίλους ή με συγγενείς που μένουν μακριά. Επίσης, πολλές φορές ξαναβρίσκουν παλιούς τους φίλους με τους οποίους έχουν χαθεί.

Παρά τις ανησυχίες που διατυπώνονται, οι χρήστες του διαδικτύου αυξάνονται. Και δεν αυξάνονται μόνο αυτοί. Αυξάνονται και οι τρόποι αλληλ και οι λόγοι για τους οποίους χρησιμοποιούν μια ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης.



Πηγή: Διασκευή κειμένου από:  
<http://www.kathimerini.gr>

**Άσκηση 15**

Διαλέγεις επτά (7) λέξεις από τον πίνακα της άσκησης 13 και κάνεις μια άσκηση όπως η άσκηση 14. Ζήτησε από τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά σου να συμπληρώσει τα κενά της άσκησης σου και κάνε το ίδιο με τη δική του/της άσκηση.

## Γραμματική: ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΑ



(cd 2, 10)

Άκουσε το κείμενο και συμπλήρωσε τα κενά, για να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Πηγή: Δασκευή κειμένου από:  
http://www.thinkingpeople.gr/thinking

ΑΡΧΙΚΗ

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΣΧΕΣΕΙΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## Η φιιλία σήμερα

«**Η καλύτερή μου** φίλη είναι η...<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ φίλος είναι ο...»

συνηθίζαμε να λέμε στα παιδικά μας χρόνια. Και ενώ τα χρόνια περνούν, γνωρίζουμε κι άλλους ανθρώπους, κάνουμε παρέα μαζί τους, γινόμαστε φίλοι. Κάποιες από τις φιλίες μας γίνονται <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ ή αποδεικνύονται <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ από κάποιες άλλες.

Οι διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικές, οικογενειακές, ερωτικές, συντροφικές είναι <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ Όλοι έχουμε ανάγκη τους φίλους μας και τους κοντινούς μας ανθρώπους. Χωρίς αυτούς θα ζούσαμε <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ και η ζωή μας θα έμοιαζε κενή. Αυτό αποδεικνύεται από την ίδια την ιστορία του ανθρώπου.

Οι πρόγονοί μας κατάλαβαν από πολύ νωρίς ότι για να έχουν <sup>6</sup> \_\_\_\_\_, <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ και <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ ζωή από εκείνη που είχαν, θα πρέπει να οργανωθούν σε κοινωνίες. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, υπολογίζεται ότι <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ αριθμός ανθρώπων που ζούσαν στις πρώτες κοινότητες δεν ξεπερνούσε τους 150.

Σήμερα, τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Το διαδίκτυο και οι νέες τεχνολογίες κυριαρχούν στην κοινωνική μας ζωή. Οι <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ έχουμε έναν λογαριασμό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και πάρα πολλούς φίλους. Έτσι, αξιοποιώντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης περνάμε πολλές ώρες μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή μας χαζεύοντας τις αναρτήσεις των φίλων μας.

Πολλά είναι τα ερωτήματα που προκύπτουν σχετικά με την ποιότητα των διαδικτυακών μας σχέσεων. Πόσο «αληθινό» είναι οι διαδικτυακοί φίλοι μας; Μπορεί να είναι ουσιαστική μια σχέση που υπάρχει μέσω του facebook; Είναι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ένας κατάλληλος «χώρος συνάντησης» των ανθρώπων; Μήπως τελικά πρόκειται για μια εικονική πραγματικότητα που μας δίνει την αίσθηση της κοινωνικότητας, ενώ βουλιάζουμε στην απομόνωση; Κατά πόσο οι διαδικτυακές φιλίες αντέχουν στον χρόνο; Πόσους φίλους μπορεί να έχει κάποιος;

Είναι βέβαιο ότι χάρη στο facebook πολλοί άνθρωποι διατηρούν μια επαφή με φίλους που ζουν μακριά. Επίσης, μέσω του facebook έχουν έρθει κοντά άνθρωποι που είχαν χαθεί για διάφορους λόγους. Αυτά είναι τα πλεονεκτήματα της τεχνολογίας που δεν μπορεί να αμφισβητήσει κανείς.

Από την άλλη, το ίδιο βέβαιο είναι ότι οι αληθινές σχέσεις στη ζωή μας είναι <sup>11</sup> \_\_\_\_\_. Συγκεκριμένα, ο αριθμός των ανθρώπων με τους οποίους μπορούμε να μοιραστούμε τις χαρές και τις λύπες μας δεν ξεπερνά τους 150. Έτσι, μπορεί να λέμε ότι έχουμε χιλιάδες φίλους στο Facebook, αλλά ένα είναι σίγουρο: Οι αληθινοί μας φίλοι είναι <sup>12</sup> \_\_\_\_\_!



### Ερωτήσεις:

1. Πόσο σημαντικές είναι οι διαπροσωπικές σχέσεις για τους ανθρώπους;
2. Πώς θα ήμασταν χωρίς φίλους;
3. Γιατί οι πρόγονοι του ανθρώπου οργανώθηκαν σε κοινωνίες;
4. Πόσες μπορεί να είναι οι αληθινές φιλικές σχέσεις στη ζωή μας;

**ΕΠΙΘΕΤΑ**

**ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΩΝ**

Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Υπερθετικός βαθμός	
		Σχετικός	Απόλυτος
ωραίος, -α, -ο	πιο ωραίος, -α, -ο ωραιότερος, -η, -ο	ο/η/το πιο ωραίος, -α, -ο ο/η/το ωραιότερος, -η, -ο	(πάρα) πολύ ωραίος, -α, -ο ωραιότατος, -η, -ο
βαρύς, -ιά, -ύ	πιο βαρύς, -ιά, -ύ βαρύτερος, -η, -ο	ο/η/το πιο βαρύς, -ιά, -ύ ο/η/το βαρύτερος, -η, -ο	(πάρα) πολύ βαρύς, -ιά, -ύ βαρύτατος, -η, -ο
δημοφιλής, -ής, -ές	πιο δημοφιλής, -ής, -ές δημοφιλέστερος, -η, -ο	ο/η/το πιο δημοφιλής, -ής, -ές ο/η/το δημοφιλέστερος, -η, -ο	(πάρα) πολύ δημοφιλής, -ής, -ές δημοφιλέστατος, -η, -ο

ολο-  
κατα-  
θεο-  
παν-  
τρις-  
πεντ- } + επίθετο

ολοκαίνουριος, -α, -ο  
κατακόκκινος, -η, -ο  
θεότρελος, -η, -ο  
πανέμορφος, -η, -ο  
τρισευχισμένος, -η, -ο  
πεντάμορφος, -η, -ο

**ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΩΝ**

Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Υπερθετικός βαθμός
απλός	απλούστερος	απλούστατος
γέρος	γεροντότερος	πολύ γέρος
κακός	χειρότερος	κάκιστος χείριστος
καλός	καλύτερος	άριστος
λίγος	λιγότερος	ελάχιστος
μεγάλος	μεγαλύτερος	μέγιστος
μικρός	μικρότερος	ελάχιστος
πολύς	περισσότερος	(πλείστος)

**ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ**

(άνω)	ανώτερος	ανώτατος
(κάτω)	κατώτερος	κατώτατος
(προτιμώ)	προτιμότερος	-

**ΕΠΙΘΕΤΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ**

Δεν σχηματίζουν παραθετικά τα επίθετα που δηλώνουν:  
ύλη (π.χ. μάλλινος, χρυσός, ασημένιος),  
τόπο/χρόνο (π.χ. θαλασσινός, αυριανός, σημερινός),  
ιδιότητα (π.χ. μισός, ολόκληρος, ακίνητος, απέραντος, αθάνατος)

**ΣΥΓΚΡΙΣΗ**

1. Η Ελένη είναι **ψηλότερη** από τη Δήμητρα.
2. Η Δήμητρα δεν είναι **τόσο ψηλή** όσο η Ελένη.
3. Η Ελένη είναι **λίγο πιο ψηλή/ψηλότερη** από τη Δήμητρα.
4. Η Δήμητρα είναι **λιγότερο ψηλή** από την Ελένη.
5. Η Ελένη είναι **περισσότερο ψηλή** από τη Δήμητρα.
6. Η Ελένη είναι ψηλή. Η Δήμητρα είναι **ακόμη ψηλότερη**.
7. Η Ελένη είναι ψηλή. Η Δήμητρα είναι **πολύ ψηλότερη**.
8. Η Ελένη είναι ψηλή. Η Δήμητρα είναι **ψηλότερή της**.
9. Η Ελένη είναι **πιο ψηλή** από ό,τι νομίζεις.
10. **Πιο ψηλή** είναι η Δήμητρα **παρά** η Ελένη.
11. Η Δήμητρα είναι **η πιο ψηλή** κοπέλα που ξέρω.
12. Η Ελένη και η Δήμητρα είναι **ωραιότατες**.

**Τι παρατηρείς στις προτάσεις σχετικά με τον τρόπο που μπορούμε να συγκρίνουμε ανθρώπους ή πράγματα;**

**Άσκηση 1**

Διάβασε τις προτάσεις και γράψε τα ονόματα στις φωτογραφίες.

0

Η Εύη είναι πιο ψηλή/ψηλότερη από τη Δέσποινα και η Κυριακή είναι η πιο ψηλή από όλες.



Δέσποινα

Εύη

Κυριακή

1



Η Μαρία είναι πιο ψηλή/ψηλότερη από την Άτζελα και πιο κοντή από τη Σάντρα.

2

Η Χριστίνα είναι λίγο πιο ψηλή/λίγο ψηλότερη από τη Δέσποινα και πολύ πιο ψηλή/πολύ ψηλότερη από την Έλσα.



3



Το βιβλίο Α είναι λιγότερο φθηνό από το βιβλίο Β και περιεωότερο φθηνό από το βιβλίο Γ.

4

Ο υπολογιστής Α είναι πιο ακριβός από τον υπολογιστή Β και ακόμη πιο ακριβός από τον υπολογιστή Γ.



5



Η Γεωργία είναι μικρή. Η Δήμητρα είναι μικρότερή της και η Αναστασία μεγαλύτερή της.

**Άσκηση 2**

**Βάλε στη σειρά τις λέξεις και κάνε προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.**

0. είναι/φόρεμά/το/Αυτό/ωραιότατο

*Αυτό το φόρεμα είναι ωραιότατο.*

1. Ελλάδα/Δεν/στην/όσο/κάνει/κρύο/στην/τόσο/Ελβετία

2. είσαι/ψηλή/Δεν/πολύ/εμένα/από/πιο

3. Ο/λιγότερο/είναι/Νίκος/από/έξυπνος/Κώστα/τον

4. Ο/είναι/και/από/Γιώργος/μεγαλύτερος/πολύ/Αλέξη/τον/από/Πέτρο/ακόμη/τον/πιο/μεγάλος

5. Ο/καλός/τους/μου/είναι/πιο/όλους/από/Πέτρος/ο/φίλους

**Άσκηση 3**

**Συμπλήρωσε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.**

0. Πρόσεξε πώς μου μιλάς! Έχω τα διπλά σου χρόνια. Είμαι πολύ μεγαλύτερή σου.

1. Ο Κώστας είναι 3 χρόνια \_\_\_\_\_. Εγώ είμαι 20 κι εκείνος 17.

2. Η Μαρία είναι 5 χρόνια \_\_\_\_\_. Αυτή είναι 20 κι εμείς 15.

3. Παρόλο που η Μαρία είναι 3 χρόνια \_\_\_\_\_, κάνουμε πολύ καλή παρέα.

4. Θυμώνω με τον εαυτό μου. Τον άφησα να με κερδίσει, παρόλο που είναι πολύ \_\_\_\_\_.

5. Παιδιά, είμαι ακριβώς 1 χρόνο \_\_\_\_\_. Γεννηθήκαμε την ίδια μέρα με διαφορά 1 χρόνο. Εγώ γεννήθηκα το 2000 κι εσείς το 2001.

**Άσκηση 4**

**Περιγράψεις δύο ανθρώπους ή αντικείμενα χρησιμοποιώντας φράσεις όπως μικρότερός/-ή/-ό του/της, καλύτερός/-ή/-ό του/της κτλ.**

**Άσκηση 5**

Διάβασε τις πληροφορίες για κάθε πρόσωπο και απάντησε στις ερωτήσεις.



**Νίκος**

**Ηλικία:** 22

**Ύψος:** 1.98

**Βάρος:** 74

**Έξυπνος:** ++

**Κοινωνικός:** +

**Καλός χαρακτήρας:** ++



**Στέργιος**

**Ηλικία:** 18

**Ύψος:** 1.90

**Βάρος:** 70

**Έξυπνος:** +++

**Κοινωνικός:** ++

**Καλός χαρακτήρας:** +



**Τάσος**

**Ηλικία:** 15

**Ύψος:** 1.60

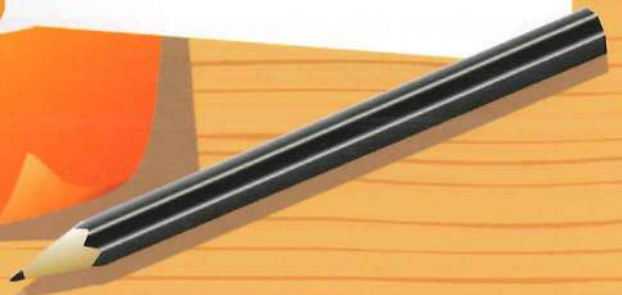
**Βάρος:** 56

**Έξυπνος:** ++

**Κοινωνικός:** +++

**Καλός χαρακτήρας:** +++

0. Ποιος είναι ο μεγαλύτερος;  
Ο Νίκος.
1. Ποιος είναι ο μικρότερος;  
\_\_\_\_\_
2. Ποιος είναι ο εξυπνότερος;  
\_\_\_\_\_
3. Ποιος είναι ο ψηλότερος;  
\_\_\_\_\_
4. Ποιος είναι ο πιο κοντός;  
\_\_\_\_\_
5. Ποιος είναι ο βαρύτερος;  
\_\_\_\_\_
6. Ποιος είναι ο ελαφρύτερος;  
\_\_\_\_\_
7. Ποιος έχει τα μακρύτερα μαλλιά;  
\_\_\_\_\_
8. Ποιος είναι πανύψηλος;  
\_\_\_\_\_
9. Ποιος είναι κοινωνικότερος;  
\_\_\_\_\_
10. Ποιος είναι ο λιγότερο κοινωνικός;  
\_\_\_\_\_
11. Ποιος είναι ο καλύτερος χαρακτήρας;  
\_\_\_\_\_
12. Ποιος είναι ο χειρότερος χαρακτήρας;  
\_\_\_\_\_



**Άσκηση 6****Βάλε σε κύκλο το σωστό.**

0. Η Λία είναι μεγαλύτερη / μέγιστη / η πιο μεγάλη από την αδελφή της.
1. Ο Κώστας είναι μεγαλύτερος / μεγάλος / ο μεγαλύτερος από όλη την παρέα.
2. Η Βασιλική είναι τόσο ψηλότερη / ψηλή / η πιο ψηλή όσο η Δανάη.
3. Το ποδήλατο είναι λιγότερο πιο ακριβό / ακριβότερο / ακριβό από το αυτοκίνητο.
4. Η καμυλοπάρδαλη είναι πολύ ψηλότερη / ψηλότερη / ψηλή.
5. Η Άννα είναι η πιο καλύτερη / καλή / άριστη από όλες τις φίλες μου.
6. Ο Πέτρος είναι περισσότερο πλούσιος / πλουσιότερος / πλουσιότατος από τον Γιάννη.
7. Η λύση στο πρόβλημά σου είναι απλούστερη / πιο απλή / απλούστατη.
8. Το χειμωνιάτικο τοπίο είναι ομορφότερο / πανέμορφο / πιο όμορφο.

**Άσκηση 7****Γράψε με μία μόνο λέξη τις υπογραμμισμένες φράσεις.**

0. Η Πάννα είναι πιο όμορφη από την Ελένη, αλλά η Μαίρη είναι πάρα πολύ όμορφη.  
Η Γιάννα είναι ομορφότερη από την Ελένη, αλλά η Μαίρη είναι πανέμορφη.
1. Η Άννα, όταν ήταν μικρή, ήταν πάρα πολύ ξανθιά.  
\_\_\_\_\_
2. Σε λίγο θα βρέξει. Ο ουρανός είναι πάρα πολύ μαύρος.  
\_\_\_\_\_
3. Το φαγητό που έφτιαξε ο μπαμπάς είναι πάρα πολύ νόστιμο.  
\_\_\_\_\_
4. Έγινε πάρα πολύ κόκκινη από τη ντροπή της.  
\_\_\_\_\_
5. Είμαι πάρα πολύ ευτυχισμένος.  
\_\_\_\_\_
6. Στην παρέα κάνει όλο πλάκες, είναι πάρα πολύ τρελός.  
\_\_\_\_\_
7. Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι πάρα πολύ ακριβή, δεν μπορώ να την αγοράσω.  
\_\_\_\_\_
8. Η Ευαγγελία είναι πάρα πολύ στενοχωρημένη για τα χθεσινά γεγονότα στη δουλειά.  
\_\_\_\_\_
9. Φοβάμαι να μπω μέσα στο δωμάτιο, είναι πάρα πολύ σκοτεινό.  
\_\_\_\_\_

**Άσκηση 8**

Συμπλήρωσε τα κενά με τον συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό των επιθέτων (μονολεκτικό/ σύντομο τύπο) που βρίσκονται στην παρένθεση.

**ΠΩΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΥΣ;**

Η φιλία είναι ένα από <sup>0</sup> τα σημαντικότερα (σημαντικός) στοιχεία στη ζωή κάθε ανθρώπου. Μερικοί άνθρωποι κάνουν <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (πολύς) φίλους από άλλους και κάποιοι <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ (λίγος). Κάποιες φιλίες διαρκούν για πάντα, κάποιες είναι <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ (σύντομος). Υπάρχουν φιλίες που έχουν <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ (μεγάλος) εντάσεις και άλλες που κυλούν ήρεμα μέσα στον χρόνο. Η φιλία είναι μια κοινωνική σχέση απαραίτητη από τη νηπιακή μας ηλικία. Και φυσικά κάθε φίλος είναι μοναδικός και παίζει διαφορετικό ρόλο στη ζωή μας.

Στην παιδική ηλικία κάνουμε φίλους εκείνους με τους οποίους μοιάζουμε, εκείνους με τους οποίους έχουμε κοινά ενδιαφέροντα. Καθώς οδηγούμαστε στην εφηβεία, οι φίλοι μας γίνονται ακόμη <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (σημαντικός) για εμάς από ό,τι ήταν μέχρι τότε. Ταυτιζόμαστε με αυτούς, μας στηρίζουν, τους εμπιστευόμαστε.

Από την ενηλικίωση και μετά, οι φίλοι είναι οι άνθρωποι που έχουν, όχι μόνο κοινά ενδιαφέροντα, αλλά και ίδιες πεποιθήσεις, συμπεριφορές και αξίες. Σε πιο ώριμη ηλικία αποκτούμε την ικανότητα να ανεχόμαστε περισσότερο ανθρώπους που δεν μας μοιάζουν. Μπορεί, δηλαδή, οι φίλοι μας να είναι άνθρωποι που η ζωή τους έχει <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ (λίγος) σχέση με τη δική μας, δεν ταυτίζονται πάντα με τις αξίες μας και δεν ανήκουν στην ίδια κοινωνική ομάδα με εμάς.

Όπως σε κάθε σχέση, έτσι και στη φιλία μπορεί να υπάρξουν παρεξηγήσεις, παράπονα και προβλήματα. Αν κάτι, λοιπόν, μας πειράζει είναι καλό να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας άμεσα στον φίλο μας. <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ (βασικός) και <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ (σημαντικός)

συστατικό κάθε σχέσης είναι η ουσιαστική επικοινωνία, ακόμη και αν αυτό σημαίνει την έκφραση δυσάρεστων συναισθημάτων και σκέψεων. Ακόμη και αν φοβόμαστε ότι μπορεί το παράπονό μας να «πικράνει» τον φίλο μας, είναι σίγουρα <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ (καλός) να μιλήσουμε για το πρόβλημα παρά να το κρύψουμε. Όταν δεν μιλάμε, το παράπονό μας <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (πολύς) φορές παίρνει <sup>10</sup> \_\_\_\_\_

(μεγάλος) διαστάσεις από αυτές που πραγματικά έχει. Εξάλλου, αν δεν πούμε αυτό που μας ενοχλεί, είναι <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ (πιθανός) ο άλλος να μην καταλάβει τη σοβαρότητα της κατάστασης και να μην αλλάξει τη συμπεριφορά του.

Είναι σημαντικό να συζητάμε για τα συναισθήματά μας με τους φίλους μας. Είναι καλό να προσπαθεί κανείς να μιλήσει και να καταλάβει τις αιτίες που κλονίζουν μια φιλία. Η συζήτηση θα τον οδηγήσει σε αυτογνωσία και θα τον βοηθήσει να χτίσει

<sup>12</sup> \_\_\_\_\_ (σταθερός) φιλίες στο μέλλον.

Πηγή: Δισκευή κειμένου από:  
<http://www.ypostirixi.net>

### Άσκηση 9

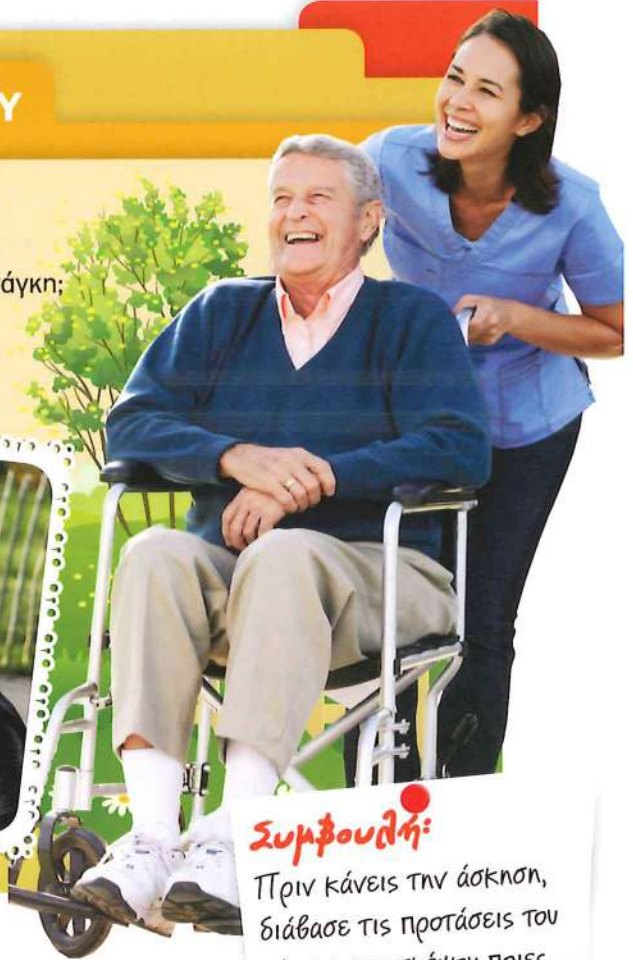
Συγκρίνεις έναν φίλο που έχεις πολλά χρόνια με έναν φίλο που έχεις γνωρίσει πρόσφατα μέσω του facebook.





## ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

- Τι βλέπεις στις φωτογραφίες;
- Τι κάνουν οι άνθρωποι;
- Εσύ προσφέρεις τη βοήθειά σου σε ανθρώπους που την έχουν ανάγκη;



### Συμβουλή:

Πριν κάνεις την άσκηση, διάβασε τις προτάσεις του πίνακα και σκέψου ποιες πληροφορίες του κειμένου πρέπει να προσέξεις.



(cd 2, 11)

### Άσκηση 1

Άκουσε προσεκτικά μια συζήτηση ανάμεσα σε έναν δημοσιογράφο και δύο εθελοντές. Καθώς ακούς, σημείωσε με ✓ στον παρακάτω πίνακα τις πληροφορίες που ταιριάζουν σε κάθε εθελοντή. Θα πρέπει να σημειώσεις συνολικά έντεκα (11) ✓ χωρίς το παράδειγμα.

	«Εθελοντής γείτονας» (κ. Καλογήρου)	«Κέντρο βρεφών» (κ. Μαϊλιάνη)
0. Το πρόγραμμα αφορά τη φροντίδα ατόμων σε μεγάλη ηλικία.	✓	
1. Η εθελόντρια συμμετέχει στο πρόγραμμα πάνω από δύο χρόνια.		
2. Η εθελόντρια ενημερώθηκε για το πρόγραμμα από το διαδίκτυο.		
3. Η εθελόντρια του προγράμματος είναι μητέρα.		
4. Η εθελόντρια του προγράμματος δεν εργάζεται.		
5. Η εθελόντρια απασχολείται εθελοντικά 3-4 μέρες την εβδομάδα.		
6. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν κυρίως γυναίκες.		
7. Ο αριθμός των εθελοντών στο πρόγραμμα είναι πολύ μικρότερος από τις ανάγκες.		
8. Το πρόγραμμα έχει ιστοσελίδα στο διαδίκτυο.		



(cd 2, 11)

### Άσκηση 2

Άκουσε ξανά το κείμενο. Σε ποιο από τα δύο εθελοντικά προγράμματα που αναφέρονται στη συζήτηση θα ήθελες να συμμετέχεις; Γιατί;



# Λεξιλόγιο



## Άσκηση 1

Εκτυπώστε το κείμενο της κατανόησης προφορικού λόγου, γίνετε ζευγάρια, δείτε τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου και βρείτε ποιοι από τους παρακάτω ορισμούς περιγράφουν τη σημασία τους.

0. αυτός που προσφέρει εργασία για καλό σκοπό με τη θέληση του, χωρίς αντάλλαγμα =

εθελοντής

1. κάτι που γίνεται κατά τύχη, χωρίς να το επιδιώξουμε = \_\_\_\_\_

2. συμπεριφορά που χαρακτηρίζεται από υπευθυνότητα και αξιοπρέπεια = \_\_\_\_\_

3. αυτός που δεν εργάζεται χωρίς τη θέλησή του = \_\_\_\_\_

4. συναίσθημα που νιώθουμε, όταν χάσουμε κάποιον ή κάτι = \_\_\_\_\_

5. έργο που γίνεται υπέρ του κοινωνικού συνόλου = \_\_\_\_\_

6. αυτός που σχετίζεται με την πράξη = \_\_\_\_\_

## Άσκηση 2

Διάβασε τους παρακάτω ορισμούς και συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις του κρυπτόλεξου.

0. Όταν κάτι μου κάνει εντύπωση, τότε εντυπωσιάζομαι.

1. Μια ομάδα ανθρώπων που εργάζονται για έναν κοινό στόχο λέγεται \_\_\_\_\_.

2. Όταν παίρνω τη θέση κάποιου προσωρινά ή οριστικά, τότε τον \_\_\_\_\_.

3. Όταν υπάρχει σχέση και επικοινωνία μεταξύ ανθρώπων, οι άνθρωποι αυτοί έχουν μεταξύ τους \_\_\_\_\_.

4. Όταν δεν έχω σιγουριά για κάποιον ή κάτι, τότε έχω \_\_\_\_\_.

5. Όταν δέχομαι να πραγματοποιήσω κάτι με δική μου ευθύνη, τότε το \_\_\_\_\_.

0	Ω	Μ	Ε	Ν	Τ	Υ	Π	Ω	Σ	Ι	Α	Ζ	Ο	Μ	Α	Ι
1	Α	Τ	Η	Τ	Μ	Η	Ο	Ρ	Γ	Α	Ν	Ω	Σ	Η	Ε	Κ
2	Ο	Ε	Ε	Α	Ν	Α	Π	Λ	Η	Ρ	Ω	Ν	Ω	Ρ	Ε	Μ
3	Ε	Μ	Λ	Ε	Ι	Ε	Π	Α	Φ	Η	Β	Ε	Κ	Η	Σ	Λ
4	Δ	Ρ	Δ	Ι	Ο	Π	Α	Μ	Φ	Ι	Β	Ο	Λ	Ι	Α	Ο
5	Ο	Π	Β	Κ	Α	Ν	Α	Λ	Α	Μ	Β	Α	Ν	Ω	Ψ	Α

**Άσκηση 3**

Γίνετε ζευγάρια, ενώστε τις λέξεις με την ίδια ή παρόμοια σημασία και κάντε προτάσεις με αυτές.

0.	στήριξη	α.	διάθεση, σκοπός	
1.	τυχαία	β.	συμπτωματικά	
2.	πρόθεση	γ.	υποστήριξη, συμπαράσταση, βοήθεια	0
3.	υποχρέωση	δ.	επικοινωνία	
4.	επαφή	ε.	καθήκον, ηθική δέσμευση	

**Άσκηση 4**

Γίνετε ζευγάρια, ενώστε τις λέξεις με αντίθετη σημασία και κάντε προτάσεις με αυτές.

0.	εθελοντικός	α.	υποχρεωτικός	0
1.	σοβαρότητα	β.	θεωρητικός	
2.	αμφιβολία	γ.	εργαζόμενος	
3.	πρακτικός	δ.	επιπολαιότητα, ανευθυνότητα	
4.	άνεργος	ε.	βεβαιότητα, σιγουριά	

**Άσκηση 5**

Βρες σε ποια από τις παρακάτω προτάσεις η υπογραμμισμένη λέξη έχει την ίδια σημασία με αυτή που έχει στο παράδειγμα και ποια είναι η σημασία της στις υπόλοιπες προτάσεις.

- Είναι πολύ καλός. Μου διαθέτει το αυτοκίνητό του όποτε το χρειάζομαι.**
  - Η Μαρία διαθέτει πολύ χιούμορ.
  - Δεν μπορώ να διαθέσω τόσα πολλά χρήματα για ένα ρούχο.
  - Στις εκπτώσεις τα καταστήματα διαθέτουν τα προϊόντα τους σε μειωμένες τιμές.
  - Ο Δήμος της πόλης θα διαθέσει δύο αίθουσες του κτιρίου του για την εθελοντική αιμοδοσία.
- Έμαθα τις ώρες προβολής της ταινίας.**
  - Του αρέσει να μαθαίνει ξένες γλώσσες.
  - Η καλύτερή μου φίλη μου έμαθε να χορεύω λάτιν χορούς.
  - Έμαθε να κοιμάται αργά το βράδυ.
  - Έμαθες τα νέα της Μαρίας; Παντρεύεται!
- Η δασκάλα συνόδευσε τα παιδιά στην εκδρομή.**
  - Την αίτησή σας πρέπει να συνοδεύει και μια έγχρωμη φωτογραφία σας.
  - Τη γνωστή τραγουδίστρια θα συνοδεύσει η δημοτική ορχήστρα της πόλης.
  - Στη γιορτή με συνόδευσε ο φίλος μου.
  - Συνήθως την αλλεργία συνοδεύουν διάφορα σπυράκια στο σώμα.

**Άσκηση 6**

Γίνετε ζευγάρια. Πηγαίnete στην ιστοσελίδα [www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/corpora/corpora/search.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html). Πληκτρολογήστε τη λέξη

**βρίσκω** και βρείτε τα δικά σας παραδείγματα με τις διαφορετικές σημασίες της λέξης.



**Άσκηση 9**

Τι σημαίνουν οι παρακάτω φράσεις με το ρήμα **χάνω**;

1 Δεν πειράζει. Τι είχαμε, τι χάσαμε!

2 Εδώ καράβια χάνονται, βαρκούλες αρμενίζουν.

3 Εδώ κάνει η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα.

4 Βλέπει το δέντρο και χάνει το δάσος.

5 Πού τη χάνεις, πού τη βρίσκεις, στο σπίτι της φίλης της είναι.

**Άσκηση 10**

Ποιες από τις παρακάτω σημασίες έχουν οι φράσεις με το ρήμα **χάνω** που ακολουθούν;

**α.** δεν συναντιέμαι, **β.** δεν προλαβαίνω, **γ.** νικιέμαι, **δ.** δεν αξιοποιώ, **ε.** δεν έχω πια, **στ.** πέθανε, **ζ.** παρακολουθώ ένα γεγονός

0 ε  
Έχασα το πορτοφόλι μου.

2  
Χάνω την ώρα μου.

3  
Έχασα το τρένο.

4  
Δεν ξέρω τι κάνει η Μαίρη. Την έχω χάσει εδώ και πολύ καιρό.

5  
Έχασε τη γυναίκα του.

6  
Έχασα στον αγώνα.

1  
Δεν χάνω παράσταση.

**Άσκηση 11**

Γράψε επτά (7) προτάσεις με τις διαφορετικές σημασίες του ρήματος **χάνω**.

**Άσκηση 12**

Ποιες από τις παρακάτω φράσεις είναι Σωστές και ποιες Λάθος;

0. Έχω πολλές αμφιβολίες για το αν θα έρθει μαζί μας.

Σ

1. Έφτασα μισή ώρα αργότερα και δυστυχώς έχασα την πτήση. \_\_\_\_\_

2. Από τότε που μετακόμισα σε άλλη πόλη, μου λείπουν πολύ οι φίλοι μου και αισθάνομαι πολύ μοναχική. \_\_\_\_\_

3. Η καινούρια μου δουλειά απαιτεί μεγάλη συνέπεια και οργάνωση. \_\_\_\_\_

4. Μου αρέσει πολύ αυτή η δραστηριότητα, γιατί αισθάνομαι ότι χάνω την ώρα μου. \_\_\_\_\_

**Άσκηση 13**

Γίνετε ζευγάρια και ενώστε τις λέξεις για να κάνετε φράσεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά. Μετά γράψτε προτάσεις με τις φράσεις που κάνατε.

0. προβλήματα

2. τρίτη

1. τόπος

4. ηλεκτρονική

3. εργαίμενες

6. οικογενειακές

5. πρακτικά

υποχρεώσεις

διεύθυνση

ηλικία

0 υγείας

διαμονής

θέματα

ώρες

**Άσκηση 14**

Συμπλήρωσε τα κενά με τις παρακάτω λέξεις.

εντυπωσιαστήκαμε, αναλαμβάνουμε, σοβαρότητα, διοργάνωση, κενό, οργανώσεις, στήριξη, αμφιβολία, εθελοντών, προσφορά, πρακτική, μοναχικό, χάνει, επαφή

## Ραντεβού για διάλογο με τον...γείτονα

As υποθέσουμε ότι έχετε πρόβλημα με τον περίεργο <sup>0</sup> μοναχικό τύπο που μένει στο πάνω διαμέρισμα. As υποθέσουμε ότι ο από πάνω νευριάζει με το γάβγισμα του σκύλου σας. Μεταξύ μας, δεν υπάρχει καμιά <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ ότι το γάβγισμά του είναι ενοχλητικό για τους γείτονες. Τι να γίνει, όμως, που ο σκύλος σας δεν το καταλαβαίνει; Κι επιτέλους, γιατί ο γείτονας δεν σας χτυπά μια μέρα το κουδούνι για να το συζητήσετε σαν άνθρωποι, αλλά δεν <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ ευκαιρία να σας φωνάξει; Μήπως χάθηκε η ανθρώπινη <sup>3</sup> \_\_\_\_\_;

Ε, λοιπόν, μάλλον ναι. Γι' αυτό και οι ειδικοί στην επίλυση συγκρούσεων, για να αναπληρώσουν αυτό το <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ στην ανθρώπινη επικοινωνία, δίνουν έμφαση στη <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ των τοπικών κοινωνιών και την προώθηση του διαλόγου μέσα σε αυτές. Με αυτόν τον στόχο λειτουργεί το τελευταίο διάστημα στην Αθήνα ο Χώρος Ανοικτού Διαλόγου. Πρόκειται για τη «Μετάπλησις», έναν χώρο όπου μπορούν να έρχονται οι δημότες προκειμένου να βρίσκουν, μέσα από την επικοινωνία, λύσεις στις διαφωνίες τους.

Η «Μετάπλησις» είναι μια πρωτοβουλία ομάδας έντεκα <sup>6</sup> \_\_\_\_\_. Είναι όλοι τους επιστημόνες από διάφορα πεδία (δικηγόροι, κοινωνιολόγοι, εκπαιδευτικοί...). Είναι όλοι εκπαιδευμένοι στην επίλυση συγκρούσεων και τον συντονισμό διαλόγων από τους «Διαμεσολαβητές Χωρίς Σύνορα».

«Επειδή σαν ομάδα <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ από τη μαγεία του διαλόγου, θέλουμε να μεταδώσουμε στον κόσμο ότι η συζήτηση είναι η μόνη

<sup>8</sup> \_\_\_\_\_



λύση. Δεν είναι ανάγκη να χρησιμοποιούμε τη βία ή να περιμένουμε από το κράτος να λύσει τα προβλήματά μας», λέει η υπεύθυνη της ομάδας. Η αλήθεια είναι ότι ακούμε τον συνομιλητή μας έχοντας πάντα στο μυαλό μας τις απαντήσεις που πρέπει να δώσουμε, ώστε να επικρατήσει η δική μας άποψη.

Στην πράξη, εάν ένας δημότης έχει κάποιου είδους διαφωνία με κάποιον άλλο δημότη, μπορεί να κλείσει ένα ραντεβού με την ομάδα και να μιλήσει για το πρόβλημά του. Στη συνέχεια, επικοινωνούμε με την άλλη πλευρά, και προγραμματίζεται κοινή συνάντηση στον Χώρο Ανοιχτού Διαλόγου. Στη

συνάντηση βρίσκονται και κάποιιοι από τους εθελοντές.

Οι εθελοντές της ομάδας δεν παρεμβαίνουμε, απλώς <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ τη διευκόλυνση του διαλόγου.

Αν υπάρξει λύση στο πρόβλημα, θα είναι επειδή την έχουν βρει οι δύο πλευρές. Σε κάθε περίπτωση, η <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ των εθελοντών είναι να υπάρξει επικοινωνία.

Οι υπηρεσίες μας προσφέρονται σε όλους τους δημότες και ιδιαίτερα σε γείτονες, συναδέλφους, συγγενείς, φίλους, δασκάλους και <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ εντός της κοινότητας. Μπορεί να έρθει σε μας ο οποιοσδήποτε, οποιοδήποτε πρόβλημα κι αν έχει. Το πρόβλημα μπορεί να είναι γενικό και να επηρεάζει όλη τη γειτονιά, όπως ένας έντονος θόρυβος ή το πού θα μπει ο κάδος απορριμμάτων. Μπορεί φυσικά να είναι και κάτι πιο μικρό, όπως ότι ο από πάνω κάνει συστηματικά θόρυβο. Οι περισσότεροι για τέτοια θέματα καταλήγουν στο αστυνομικό τμήμα. Τονίζεται, βέβαια, ότι υπάρχει πλήρης <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ και εμπιστευτικότητα.

Ανάμεσα στα σχέδιά μας είναι να ξεκινήσει η <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ εκδηλώσεων για τη διάδοση της έννοιας του διαλόγου, ώστε οι πολίτες να μη χρειάζονται ούτε και τη «Μετάφραση», αλλά μόνοι τους να καταφέρνουν να βρύνουν τις λύσεις.

Πηγή: Διασκευή κειμένου από:  
<http://www.kathimerini.gr>



(cd 2, 12)

### Άσκηση 15

Τώρα άκουσε το παραπάνω κείμενο και σημείωσε ποιες λέξεις/φράσεις αντικαθιστούν τις λέξεις που συμπλήρωσες στα κενά του.

### Άσκηση 16

Συζητάς με τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά σου για τα προβλήματα που έχετε με κάποιον φίλο ή κάποια φίλη σας και προσπαθείτε να βρείτε τρόπους για να τα αντιμετωπίσετε.

## Άσκηση 17

Γίνετε ζευγάρια, δείτε τις παρακάτω λέξεις και συμπληρώστε τα κενά κάθε σειράς του πίνακα με λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

εθελοντής, στηρίζω, τύχη, εντύπωση, οργανώνω, υποχρεώνω, οργανωτικός, οργανωμένος, σοβαρεύω, πρακτική, πράττω, υποχρεωτικός, υποχρεωμένος, αναπλήρωση, αναπληρωματικός, αναπληρωτής, ανεργία, κενός, ευθύνη, σοβαρός, αμφίβολος, εργασία, συνοδεία, τυχερός, συνοδευτικός, προσφέρω, απασχόληση, ενδιαφέρον, εντυπωσιασμός, εντυπωσιακός, ενδιαφέρων, άνεργος, αμφιβάλλω, ενδιαφερόμενος, απασχολημένος, εργατικός, εθελοντικός, υπευθυνότητα, εργαζόμενος

ρήμα	ουσιαστικό	επίθετο
-	0 <u>εθελοντής</u> , εθελοντισμός	1 _____
2 _____	στήριξη	-
-	3 _____	τυχαίος, 4 _____
-	5 _____, 6 _____	υπεύθυνος
εντυπωσιάζω	7 _____, 8 _____	9 _____
10 _____	οργάνωση	11 _____, 12 _____
13 _____	σοβαρότητα	14 _____
15 _____	υποχρέωση	16 _____, 17 _____
αναπληρώνω	18 _____	19 _____, 20 _____
-	κενό	21 _____
εργάζομαι	22 _____, 23 _____	24 _____, 25 _____, 26 _____
27 _____	αμφιβολία	28 _____
συνοδεύω	29 _____	30 _____
31 _____	προσφορά	-
απασχολώ	32 _____	33 _____
ενδιαφέρομαι	34 _____	35 _____, 36 _____
37 _____	38 _____	πρακτικός

**Άσκηση 18**

Συμπλήρωσε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

← → ↻
http://www.boroume.gr
★



## «Μπορούμε»

Καμιά μερίδα φαγητού χαμένη.



Προγράμματα

Γίνε εθελοντής

Πέρασε περίπου ένας χρόνος από τότε που η υπεύθυνη του κινήματος «Μπορούμε» μας μίλησε για την ιδέα της: Την ίδια στιγμή που τόνοι φαγητού καταλήγουν στα σκουπίδια, χιλιάδες άνθρωποι στους δρόμους δεν έχουν να φάνε. Μπορούμε να δράσουμε, λοιπόν, ζητώντας από τις εταιρείες και τα καταστήματα τροφίμων να δείξουν

ο ενδιαφέρον (ενδιαφέρομαι) και να δώσουν από το περισσευμά τους.

Όπως μαθαίνουμε, το κίνημα έχει κάνει τεράστια και <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (εντυπωσιάζω) βήματα. Είναι πια μια εξαιρετικά <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ (οργανώνω) δράση που βοηθάει εκατοντάδες συνανθρώπους μας, όχι μόνο στην Αθήνα, αλλά σε πάνω από δέκα πόλεις της Ελλάδας. Μέρος αυτής της επιτυχίας είναι και το κομμάτι της <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ (εθελοντής) εργασίας. Εντοπίσαμε μια από τις <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ (εθελοντισμός) τους, τη ρωτήσαμε για την απόφασή της να βοηθήσει και τελικά, πήραμε μαθήματα αξιοποίησης της <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (εργάζομαι).

«Η σχέση μου με την αξία του <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ (εθελοντής) ξεκίνησε μέσω μιας φίλης. Πριν λίγο καιρό έμαθα για μια συνάντηση με την ομάδα του «Μπορούμε». Πήγα, μου άρεσε το αντικείμενο, και αποφάσισα να βοηθήσω εθελοντικά», μας λέει η Βιβή. Αυτό που κάνει η Βιβή για το «Μπορούμε» δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο. Είναι όμως πολύ <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ (σοβαρότητα). Φροντίζει τις λεπτομέρειες για διάφορες δράσεις, επιλύει προβλήματα και δίνει ένα χεράκι στην <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ (οργανώνω) του δικτύου.

Δεν κάνω κάτι πολύ συγκεκριμένο. Στην ουσία βρίσκω <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ (πράξη) λύσεις σε προβλήματα δικτύωσης των ατόμων που μπορούν να βοηθήσουν όσους έχουν ανάγκη. Η δική μου <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ (προσφέρω) δεν είναι παρά ένα τηλεφώνημα, που μπορεί τελικά να δώσει χαρά και να ωφελήσει πολύ κόσμο. Είναι μαγικό το πώς, με ένα τηλεφώνημα, μπορώ να φέρω σε επαφή κάποιους ανθρώπους που δεν γνωρίζονται, αλλά που μπορούν να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον», επισημαίνει. «Δεν υπάρχουν <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ (υποχρέωση) ώρες <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ (απασχολούμαι). Ως εθελοντής, κάποιος έχει την ευκαιρία να διαθέσει όσες ώρες επιθυμεί. Υπάρχει ευελιξία στο πρόγραμμά μου, πάντα βέβαια ενημερώνω την ομάδα μου για τις ώρες που θα απασχοληθώ».

**Άσκηση 19**

Διάλεξε οκτώ (8) λέξεις από τον πίνακα της άσκησης 17 και κάνε μια άσκηση όπως η άσκηση 18. Ζήτησε από τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά σου να συμπληρώσει τα κενά της άσκησης σου και κάνε το ίδιο με τη δική του/της άσκηση.

## Γραμματική: ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ



(cd 2, 13)

Άκουσε το κείμενο και συμπλήρωσε τα κενά, για να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

## Παγκόσμια Ημέρα Αγκαλιάς

Κάθε χρόνο στις 21 Ιανουαρίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Αγκαλιάς. Κάθε χρόνο τέτοια μέρα θυμόμαστε πως πρέπει να αγκαλιάζουμε <sup>ο</sup> συνκρότερα τους ανθρώπους που αγαπάμε.

Αν, όμως, η αγκαλιά, είναι για εας απλά και μόνο ένας τρόπος προβολής των συναισθημάτων εας, μάδετε κι αυτό: Επιτετημονικές έρευνες αποδεικνύουν ότι η αγκαλιά μπορεί να επιδράει <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ από ό,τι νομίζουμε, τόσο στη εωματική όσο και στην ψυχική μας υγεία.

Σύμφωνα με μια πρόσφατη έρευνα στην Αμερική «Μία αγκαλιά την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα». Όσο περιεσότερες αγκαλιές δέχεται ένας άνθρωπος, τόσο λιγότερες πιθανότητες έχει να αρρωστήσει. Ακόμη, όμως, και αν τελικά αρρωστήσει, η έρευνα απέδειξε ότι ο άνθρωπος αυτός θα αρρωστήσει πολύ <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ από έναν άνθρωπο που αποφεύγει τις αγκαλιές.

Οι έρευνες, επίσης, αναφέρουν ότι η αγκαλιά μειώνει την υψηλή πίεση του αίματος. Έτσι συμβάλλει στη μείωση του κινδύνου για εμφάνιση καρδιακών προβλημάτων. Αν, λοιπόν, ανήκετε στους ανθρώπους που έχουν υψηλή πίεση, μη χάνετε την ευκαιρία να αγκαλιάζετε τους αγαπημένους εας πάρα πολύ γλυκά.

Οι ερευνητές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι όσο ο άνθρωπος μεγαλώνει, τόσο πιο μόνος αισθάνεται και έχει ανάγκη από μια αγκαλιά. Αγκαλιάζοντας κάποιον, αισθανόμαστε αμέως πολύ πιο κοντά του. Νιώδουμε πολύ <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ και λιγότερο μόνοι μας.

Κι ενώ κάποιοι αναζητούν όλες τις κατάλληλες τροφές που θα τους βοηθήσουν να γίνουν πιο χαρούμενοι και κεφάτοι, κάποιοι περνούν <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ με μια αγκαλιά. Και αυτό γιατί οι αγκαλιές ενεργοποιούν την ντοπαμίνη, μια οργανική ουεία που είναι υπεύθυνη για την ευτυχία.

Οι παραπάνω λόγιοι μας δείχνουν <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ πως στην καθημερινότητά μας είναι καλύτερα να αγκαλιάζουμε τους αγαπημένους μας παρά να τους κρατάμε σε απόσταση. Μην ξεχνάτε άλλωστε ότι:

«Χρειαζόμαστε

- 4 αγκαλιές την ημέρα για να επιβιώδουμε,
- 8 για να συντηρηδούμε και
- 12 για να αναπτυχδούμε».



**Ερωτήσεις:**

1. Πόσο μπορεί να επιδράσει στον άνθρωπο η αγκαλιά σωματικά και ψυχολογικά;
2. Κατά πόσο θα αρρωστήσει ένας άνθρωπος που δέχεται αγκαλιές σε σχέση με κάποιον που τις αποφεύγει;
3. Πόσο ωραία περνάμε, όταν αγκαλιάζουμε κάποιον και πόσο μόνοι αισθανόμαστε χωρίς αγκαλιές;

**ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ**

Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Υπερθετικός βαθμός
ωραία	πιο ωραία ωραιότερα	(πάρα) πολύ ωραία ωραιότατα
βαθιά	πιο βαθιά βαθύτερα	(πάρα) πολύ βαθιά βαθύτατα
επιεικώς	πιο επιεικώς επιεικέστερα	(πάρα) πολύ επιεικώς επιεικέστατα
κάτω (πάνω, μέσα, έξω, πίσω, μπροστά)	πιο κάτω	(πάρα) πολύ κάτω
		ολο-, κατα-, θεο-, παν-, τρισ-, πεντ- + επίρρημα π.χ. ολοφάνερα, πανέμορφα, πεντακάθαρα

**ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ**

Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Υπερθετικός βαθμός
απλά	απλούστερα	απλούστατα
άσχημα	χειρότερα	κάκιστα
κακώς	χειρότερα	κάκιστα χείριστα
καλά	καλύτερα	άριστα
λίγο	λιγότερο	ελάχιστα
νωρίς	νωρίτερα	(πάρα) πολύ νωρίς
πολύ	περισσότερο	το πιο πολύ
σιγά	σιγότερα	(πάρα) πολύ σιγά
ιδίως	ιδιαίτερα	-

**ΣΥΓΚΡΙΣΗ**

Τι παρατηρείς στις προτάσεις σχετικά με τον τρόπο που μπορούμε να συγκρίνουμε καταστάσεις;

1. Είναι καλύτερα σήμερα.
2. Είναι καλύτερα από ό,τι νομίζεις.
3. Είναι λίγο καλύτερα στο χωριό.
4. Είναι καλύτερα να φύγω παρά να μείνω.
5. Έτσι που έγινε τώρα, είναι καλύτερα.
6. Πέρασαμε ωραιότατα.

Άσκηση 1

Διάβασε τις προτάσεις και γράψε τα ονόματα στις εικόνες.

0

Ο Γιώργος είναι λίγο πιο κοντά στον Στέργιο από τον Αντώνη.



Αντώνης



Γιώργος



Στέργιος

1



Η Μάρδα περπατά λίγο γρηγορότερα από την Έλα και πολύ γρηγορότερα από την Ελένη.

2

Ο Μάνος κοιμάται πολύ πιο αργά από τον Θάνο και λίγο πιο αργά από τον Πάνο.



3



Το σπίτι της Βασιλικής είναι λίγο ψηλότερα από το σπίτι της Ελευθερίας και πολύ ψηλότερα από το σπίτι της Άννας.

4

Ο Πέτρος ξυπνάει πολύ νωρίτερα από τον Θωμά και λίγο νωρίτερα από τον Μιχάλη.



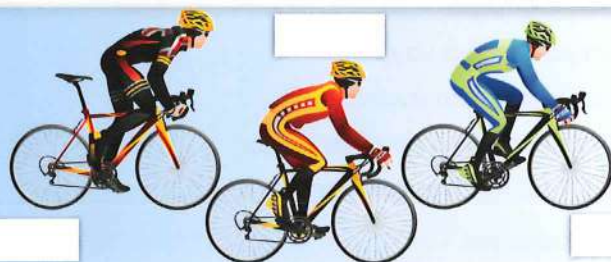
5



Το άλογο Α είναι πολύ πιο πίσω από το άλογο Β και λίγο πιο πίσω από το Γ.

6

Το ποδήλατο Β είναι λίγο πιο μπροστά από το ποδήλατο Α και πολύ πιο μπροστά από το ποδήλατο Γ.



## Άσκηση 2

Βάλε στη σειρά τις λέξεις και κάνε προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

0

φύγουμε/Σήμερα/θα/νωρίτερα

Σήμερα θα φύγουμε νωρίτερα.

1

Σήμερα/πολύ/στο/είναι/καλύτερα

2

νωρίτερα/ό,τι/Είναι/από/νομίζεις

3

φρούτα/καλύτερα/παρά/να/χυμούς/Είναι/τρως/να/πίνεις

4

σου/πιο/που/τα/ωραία/έτσι/έκοψες/μαλλιά/είναι/πολύ/Τα

5

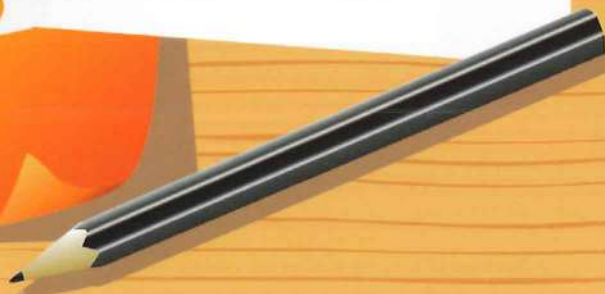
ευτυχιμένος/Ο/Πέτρος/όσο/ήταν/δεν/είναι/τόσο/ήταν/ποτέ/έήμερα

## Άσκηση 3

Διάβασε τα χαρακτηριστικά κάθε αυτοκινήτου και βάλε ✓ στις προτάσεις με τις σωστές πληροφορίες.



0. Το μπλε αυτοκίνητο τρέχει γρηγορότερα από το άσπρο.
1. Το μπλε αυτοκίνητο ζυγίζει πολύ λιγότερο από το άσπρο. \_\_\_\_\_
2. Το άσπρο αυτοκίνητο ζυγίζει λίγο λιγότερο από το μπλε και πολύ λιγότερο από το κόκκινο. \_\_\_\_\_
3. Το άσπρο αυτοκίνητο τρέχει λίγο πιο γρήγορα από το κόκκινο. \_\_\_\_\_
4. Το μπλε αυτοκίνητο κατασκευάστηκε νωρίτερα από όλα. \_\_\_\_\_
5. Το άσπρο αυτοκίνητο κατασκευάστηκε πολύ αργότερα από το κόκκινο. \_\_\_\_\_
6. Το μπλε αυτοκίνητο κατασκευάστηκε αργότερα από το άσπρο. \_\_\_\_\_
7. Το κόκκινο αυτοκίνητο κατασκευάστηκε λίγο νωρίτερα από το μπλε. \_\_\_\_\_
8. Το άσπρο αυτοκίνητο ζυγίζει λίγο περισσότερο από το κόκκινο. \_\_\_\_\_
9. Το κόκκινο αυτοκίνητο τρέχει τόσο γρήγορα όσο το άσπρο. \_\_\_\_\_



**Άσκηση 4**

Γράψε με μία μόνο λέξη τις υπογραμμισμένες φράσεις.

0. Η Μαίρη χορεύει πιο καλά από την Ελένη, αλλά η Βίκυ χορεύει πάρα πολύ καλά.  
Η Μαίρη χορεύει καλύτερα από την Ελένη, αλλά η Βίκυ χορεύει άριστα.

1. Μ' αυτά τα γυαλιά βλέπω πάρα πολύ καθαρά.

2. Η μαμά μου μαγειρεύει πάρα πολύ νόστιμα.

3. Πάρα πολύ απλά θέλω να σου πω να μην έρθεις.

4. Ο Γιώργος την άκουσε πάρα πολύ προσεκτικά, ωστόσο δεν κατάλαβε και πολλά.

5. Συμπεριφέρεται πάρα πολύ άσχημα στους φίλους του.

6. Την ξέρω πάρα πολύ λίγο, αλλά τη συμπαθώ ιδιαίτερα.

7. Θέλω να μου τα πεις όλα πολύ λεπτομερώς.

**Άσκηση 5**

Βάλε σε κύκλο το σωστό.

0. Δυστυχώς, τώρα που μεγαλώσαμε βλέπω σπανιότατα / σπανιότατους / σπανιότερους τους φίλους μου από το σχολείο.
1. Συναντώ πολύ συχνά / συχνότατα / συχνότερα την Ελένη από τη Δήμητρα.
2. Δεν είναι καθόλου κοινωνικός και μιλάει αγενέστερα / αγενέστατα / πολύ αγενέστατα σε όλους.
3. Μπορείς να καθίσεις λίγο πίσω / πιο πίσω / πίσω, σε παρακαλώ, επειδή δεν βλέπω;
4. Κάθε μέρα ξυπνάω νωρίτατα / νωρίς νωρίς / πιο νωρίτερα και πηγαίνω στη δουλειά μου.
5. Είναι άριστα / καλά / καλύτερα να βγεις έξω παρά να μείνεις μέσα.
6. Στο πάρτι πέρασα άσχημα / χειρότερα / κακώς από ό,τι νομίζεις.
7. Πέρασαμε ομορφότερα / λίγο πιο όμορφα / πανέμορφα στις διακοπές.
8. Είμαι τόσο καλά / άριστα / καλύτερα όσο δεν ήμουν ποτέ.
9. Ο Θανάσης τρέχει γρήγορα / γρηγορότερα / πάρα πολύ γρήγορα από όλους.

**Άσκηση 6**

Συμπλήρωσε τα κενά με τον συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό των επιρρημάτων (μονολεκτικό τύπο) που βρίσκονται στην παρένθεση.

## Η γλώσσα του σώματος

Είναι σημαντικό να θυμάστε πάντα ότι οι άνθρωποι επικοινωνούν σε διάφορα επίπεδα. Μάθετε να ακούτε με τα μάτια σας και σίγουρα θα βγείτε κερδισμένοι <sup>0</sup> περισσότερο (πολύ) από όσο φαντάζεστε. Δώστε σημασία στην έκφραση του προσώπου του ατόμου με το οποίο συνομιλείτε. Πώς σας κοιτάζει με τα μάτια του; Ποια στάση έχει το σώμα του; Πού και πώς έχει τα χέρια και τα πόδια του; Παρατηρήστε λίγο <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (προσεκτικά) πώς περπατά, ποια σημασία δίνει στην παρουσία σας ή σε άλλους.

Μάθετε να διαβάζετε τη γλώσσα του σώματος. Θα βρείτε <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ (νωρίς) από ό,τι φαντάζεστε χρήσιμες πληροφορίες για τα άτομα με τα οποία έρχεστε καθημερινά σε επαφή.

Ο προσεκτικός παρατηρητής της γλώσσας του σώματος καταλαβαίνει αν αυτά που λέει προφορικά ο συνομιλητής του, συμβαδίζουν με αυτά που σκέφτεται <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ (βαθιά) μέσα του.

Αν υπάρχει διαφορά ανάμεσα σ' αυτά που λέει κάποιος και σ' αυτά που μεταδίδει η γλώσσα του σώματός του, τότε <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ (συνήθως) η πραγματικότητα βρίσκεται στη δεύτερη μορφή επικοινωνίας. Αξιολογήστε τον συνομιλητή σας από την εμφάνισή του και <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ειδικά) από τη στάση του. Αξιολογήστε τον από τις κινήσεις, τις χειρονομίες και τις εκφράσεις του. Θα καταλάβετε πολλά σχετικά με τα δυνατά του σημεία, τις ικανότητες, τις αδυναμίες του και άλλα στοιχεία της προσωπικότητάς του.

Η γλώσσα του σώματος μπορεί να αποκαλύψει <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ (φανερά) τις προθέσεις ενός ατόμου. Όμως δεν θα γίνετε ειδικοί στην κατανόηση της μη προφορικής επικοινωνίας πολύ <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ (νωρίς) από τον χρόνο που χρειάζεται. Είναι απαραίτητη η συνεχής μελέτη και η συνεχής άσκηση στην παρακολούθηση των συνομιλητών σας. Ταυτόχρονα φροντίστε



<sup>8</sup> \_\_\_\_\_ (προσεκτικά) και τη δική σας συμπεριφορά. Όταν μιλάτε, κοιτάξετε τις αντιδράσεις του συνομιλητή σας.

Ακούγοντας <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ (πολύ) με τα μάτια παρά με τα αυτιά καταλαβαίνετε καλύτερα τις προθέσεις κάποιου. Εάν δεν θέλετε να φανερώσετε αυτό που πραγματικά σκέφτεστε, προσέξτε τα μηνύματα που μεταδίδει η μη προφορική συμπεριφορά σας. Αυτό είναι πιο δύσκολο, όταν δέχεστε μπροστά σε άληθους νέες πληροφορίες. Οι επιδράσεις της νέας πληροφορίας μπορεί να φανούν άμεσα, διότι, ενώ μπορείτε να ελέγχετε <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ (καλά) το τι λέτε από ό,τι <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ (παλιά), είναι δύσκολο να κρύψετε τις πραγματικές σας σκέψεις, επειδή ακόμη είστε απροετοίμαστοι. Βελτιώστε, λοιπόν, όχι μόνο την ικανότητά σας να διαβάζετε τους άληθους, αλλά και τις πληροφορίες που δίνετε εσείς με τη δική σας συμπεριφορά και τη γλώσσα τους σώματός σας.

Πηγή: Διασκευή κειμένου από:  
<http://www.medlook.net>



**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ****Άσκηση 1**

Γίνετε ζευγάρια και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- Ποια είναι η σχέση σας με τους συγγενείς σας;
- Σας αρέσει να κάνετε παρέα με ανθρώπους από το εργασιακό σας περιβάλλον;
- Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει κανείς για να γίνει φίλος/φίλη σας;
- Κρατάτε επαφή με παλιούς φίλους από το σχολείο ή τη φοιτητική σας ζωή;
- Βγαίνετε έξω συχνά; Πόσο έντονη είναι η κοινωνική σας ζωή;
- Συμμετέχετε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;
- Έχετε facebook; Πόση ώρα την ημέρα ασχολείστε με αυτό;
- Ποια είναι η γνώμη σας για τον εθελοντισμό;

**Άσκηση 2**

Διάβασε τις παρακάτω φράσεις. Ποιες είναι οι πιο κατάλληλες για σένα;

Καλύτερα να περπατήσω με έναν φίλο στο σκοτάδι παρά μόνος/μόνη στο φως.	
Δείξε μου τον φίλο σου να σου πω ποιος είσαι.	
Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους.	
Η έχθρα είναι πάντα ειλικρινής, η φιλία όμως δεν είναι πάντοτε τόσο τίμια.	
Τα μάτια λένε πάντα την αλήθεια.	
Είναι καλύτερο να δίνεις παρά να παίρνεις.	



(cd 2, 14)

**Άσκηση 3**

Άκουσε έναν διάλογο και βάλε ✓ στις πληροφορίες που αναφέρονται σε αυτόν.

1.	Χρονολογία ίδρυσης της εθελοντικής ομάδας	
2.	Αριθμός εθελοντών	
3.	Ηλικία εθελοντών	
4.	Προορισμοί εκδρομών	
5.	Κάλυψη οικονομικών αναγκών	
6.	Μέσα μετακίνησης	
7.	Ιστοσελίδα και τηλέφωνα επικοινωνίας	





(cd 2, 14)

**Άσκηση 4****Άκουσε ξανά τον διάλογο και κάνε την περίληψή του.****Χρήσιμο λεξιλόγιο**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| • ομάδα εθελοντών | • υπευθυνότητα |
| • διοργανώνω      | • αναλαμβάνω   |
| • οργάνωση        | • εμπειρία     |
| • σοβαρότητα      |                |

**Άσκηση 5****Δες τις εικόνες και απάντησε στις ερωτήσεις.**

- Τι κάνουν οι νέοι σε κάθε φωτογραφία;
- Ποια είναι η σχέση που έχουν μεταξύ τους;
- Πώς αισθάνονται;
- Ποιες ομοιότητες ή διαφορές εντοπίζεις στις δύο φωτογραφίες;
- Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της επικοινωνίας σε κάθε φωτογραφία;
- Εσύ σε ποια φωτογραφία θα προτιμούσες να είσαι; Γιατί;

**Χρήσιμο λεξιλόγιο**

- Στην πρώτη/δεύτερη φωτογραφία φαίνονται...
- Τα κοινά σημεία των δύο φωτογραφιών είναι...
- Οι διαφορές των δύο φωτογραφιών είναι...
- Το βασικό πλεονέκτημα της επικοινωνίας στην πρώτη/δεύτερη φωτογραφία είναι...
- Το βασικό μειονέκτημα της επικοινωνίας στην πρώτη/δεύτερη φωτογραφία είναι...
- Κατά την προσωπική μου άποψη...
- Έχω τη γνώμη ότι...
- Η γνώμη μου για αυτό το θέμα είναι ότι...
- Θα προτιμούσα να είμαι στη(ν)...

**Άσκηση 6**

Γίνετε ζευγάρια και συζητήστε τα παρακάτω θέματα.

## Συζήτηση 1

**Συνομιλητής/Συνομιλήτρια Α**

Είσαι από τους ανθρώπους που δεν συμμετέχουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γι' αυτό και δεν έχεις Facebook. Ο φίλος/Η φίλη σου περνάει πολλές ώρες επικοινωνώντας με φίλους και γνωστούς διαδικτυακά. Προσπαθεί να πείσει και εσένα να ξεκινήσεις να ασχολείσαι, γιατί έτσι θα ενισχύσεις την κοινωνικότητά σου. Εσύ αρνείσαι και του/της εξηγείς τους λόγους για τους οποίους δεν επιθυμείς να συμμετέχεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

**Συνομιλητής/Συνομιλήτρια Β**

Ο φίλος/Η φίλη σου είναι από τους ανθρώπους που δεν συμμετέχουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γι' αυτό και δεν έχει Facebook. Εσύ περνάς πολλές ώρες επικοινωνώντας με φίλους και γνωστούς διαδικτυακά. Προσπαθείς να πείσεις τον φίλο/τη φίλη σου να ξεκινήσει να συμμετέχει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γιατί έτσι θα ενισχύσει την κοινωνικότητά του/της.

## Συζήτηση 2

**Συνομιλητής/Συνομιλήτρια Α**

Είσαι μέλος μιας εθελοντικής ομάδας που βοηθάει ανθρώπους που βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση. Η ομάδα ζητά καινούριους εθελοντές. Συζητάς με έναν φίλο/μια φίλη σου και του/της προτείνεις να συμπληρώσει μια αίτηση συμμετοχής. Του/Της μιλάς για τα οφέλη του εθελοντισμού τόσο για το κοινωνικό σύνολο όσο και για τον ίδιο τον εθελοντή και προσπαθείς να τον/την πείσεις.

**Συνομιλητής/Συνομιλήτρια Β**

Ο φίλος/Η φίλη σου είναι μέλος μιας εθελοντικής ομάδας που βοηθάει ανθρώπους που βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση. Η ομάδα ζητά καινούριους εθελοντές. Ο φίλος/Η φίλη σου σου προτείνει να συμπληρώσεις μια αίτηση συμμετοχής και σου μιλάει για τα οφέλη του εθελοντισμού. Του/Της ζητάς πληροφορίες για την εθελοντική ομάδα που σου προτείνει και τις δράσεις της και λες τη γνώμη σου για τον εθελοντισμό.


**Χρήσιμο Λεξιλόγιο**

- Θα ήθελα να έρθεις/έρθετε στο...
- Θα χαρούμε πολύ να σας δούμε στο...
- Θα ήθελες να έρθεις...;
- Μήπως θέλεις να έρθεις για...αύριο;
- Πρέπει να έρθεις στο...οπωσδήποτε.
- Ευχαριστώ, θα το ήθελα κι εγώ πολύ.
- Ευχαριστώ, θα μου άρεσε./Ευχαρίστως.
- Θα μου άρεσε, αλλά έχω κανονίσει κάτι άλλο.
- Φοβάμαι ότι δεν θα μπορέσω σήμερα. Τι λες για αύριο;
- Δεν νομίζω ότι μπορώ.
- Να μη σε βάλω σε κόπο.
- Δεν θέλω να σε κουράσω.
- Δεν ξέρω. Θα δούμε.
- Δεν έχω χρόνο για να...
- Δεν μ' εκφράζει κάτι τέτοιο...
- Είναι προτιμότερο να...
- Μην επιμένεις.
- Τι θα έλεγες αν...
- Σου προτείνω ανεπιφύλακτα να...
- Πιστεύω ότι σου ταιριάζει να...



### Άσκηση 1

Διάβασε προσεκτικά το παρακάτω κείμενο, βρες τις επιπλέον λέξεις και διάγραψέ τις. Οι λέξεις που πρέπει να διαγράψεις είναι πέντε (5).



1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Ονομάζομαι Σοφία Στεφάνου και είμαι πρόεδρος της εθελοντικής οργάνωσης «Συμμετέχω». Στόχος της επιστολής μου είναι να σας ενημερώσω για μια πρωτοβουλία της οργάνωσής μας με τίτλο «Μικροί, Μεγάλοι σε δράση» και να ζητήσω τη συμβολή σας για τη διατήρησή της. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που δίνει την ευκαιρία σου σε ηλικιωμένους ανθρώπους να περάσουν όμορφες στιγμές με μικρά παιδιά. Οι ηλικιωμένοι που ζουν στο γηροκομείο επισκέπτονται μια φορά την εβδομάδα σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία.

Κύριος στόχος του προγράμματος είναι να φέρει σε επαφή μικρά παιδιά με άτομα της τρίτης ηλικίας. Κατά τη διάρκεια αυτών των επισκέψεων οι ηλικιωμένοι μιλούν και παίζουν με τα παιδιά, τους διαβάζουν τα βιβλία. Επίσης, μοιράζονται τις εμπειρίες τους από το παρελθόν, μιλούν για τις ζωές τους.

Τα αποτελέσματα αυτών των επισκέψεων είναι εντυπωσιακά. Συγκεκριμένα, οι ηλικιωμένοι μετά την επαφή τους με τα παιδιά είναι πιο χαρούμενοι. Έχουν μεγαλύτερη κοινωνικότητα και όρεξη για ζωή. Αυξάνεται η αυτοεκτίμησή τους, επειδή γίνονται πρότυπα για τα μικρά παιδιά. Από την άλλη και οι μικροί μαθητές νιώθουν τη ζεστασιά των ηλικιωμένων ανθρώπων και δεν διασκεδάζουν πάρα πολύ μαζί τους. Κάθε βδομάδα περιμένουν με ανυπομονησία αυτή την επίσκεψη για να μιλήσουν και να παίξουν με τους παππούδες και τις γιαγιάδες.

Χωρίς την αμφιβολία, η σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ των παιδιών και των ηλικιωμένων είναι πολύ ζεστή και μοναδική. Συνεπώς, ένα πρόγραμμα όπως αυτό κρίνεται ιδιαίτερα θετικό και χρήσιμο. Η εφαρμογή του μάλιστα πρέπει να επεκταθεί σε όσο το δυνατό περισσότερες ομάδες ηλικιωμένων και παιδικούς σταθμούς.

Ελπίζω σε μια συνεργασία της οργάνωσής μας με τον Δήμο.

Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας.

Με τιμή

Σ. Στεφάνου

**Άσκηση 2**

Διάβασε ξανά το κείμενο και βάλε έναν από τους παρακάτω πλαγιότιτλους σε κάθε παράγραφο.

Βασικοί στόχοι

Συμπεράσματα

Αποτελέσματα

Παρουσίαση του προγράμματος

**Άσκηση 3**

Αντικατάστωσε τις τονισμένες λέξεις του κειμένου με μια από τις παρακάτω λέξεις.

1. βασική επιδίωξη: \_\_\_\_\_
2. για παράδειγμα: \_\_\_\_\_
3. επομένως: \_\_\_\_\_
4. επιπλέον/επιπρόσθετα: \_\_\_\_\_
5. αναμφίβολα: \_\_\_\_\_

**Άσκηση 4**

Ξαναγράψε τις προτάσεις, χρησιμοποιώντας τις λέξεις της παρένθεσης.

0. Κατά τη διάρκεια αυτών των επισκέψεων, οι ηλικιωμένοι μιλούν και παίζουν με τα παιδιά. (Όσο)

Όσο διαρκούν αυτές οι επισκέψεις, οι ηλικιωμένοι μιλούν και παίζουν με τα παιδιά.

1. Τα παιδιά περιμένουν με ανυπομονησία αυτήν την επίσκεψη, για να μιλήσουν και να παίξουν με τους παππούδες και τις γιαγιάδες. (αφού)

2. Αυξάνεται η αυτοεκτίμησή τους, επειδή γίνονται πρότυπα για τα μικρά παιδιά. (διότι)

3. Από την άλλη και οι μικροί μαθητές νιώθουν τη ζεστασιά των ηλικιωμένων ανθρώπων και διασκεδάζουν πάρα πολύ μαζί τους. (επιπλέον)

4. Κάθε βδομάδα περιμένουν με ανυπομονησία αυτήν την επίσκεψη για να μιλήσουν και να παίξουν με τους παππούδες και τις γιαγιάδες. (διότι)

5. Η σχέση μεταξύ των παιδιών και των ηλικιωμένων είναι πολύ ζεστή και μοναδική, με αποτέλεσμα ένα πρόγραμμα όπως αυτό να κρίνεται ιδιαίτερα θετικό και χρήσιμο. (ώστε)

**Άσκηση 5**

Βάλε στη σειρά τις λέξεις και κάνε προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

0. παιδικούς/τα/παρά/επισκέψεις/γίνονται/αποτελέσματα/Οι/θετικά/σε/σταθμούς/δεν/συχνά/ηλικιωμένων/τους

Οι επισκέψεις των ηλικιωμένων σε παιδικούς σταθμούς δεν γίνονται συχνά παρά τα θετικά τους αποτελέσματα.

1. να/παρόλη/καλή/αισθανθεί/κάνω/Δεν/διάθεση/κατάφερα/την/μου/τον/να/καλύτερα

\_\_\_\_\_

2. του/διάστημα/το/Αυτό/πάει/καλά/μικρό/λειτουργίας/παρά/μαγαζί/το/πολύ

\_\_\_\_\_

3. παρά/δεν/το/Οι/γεγονός/ότι/ψωνίζει/μειώθηκαν/ο/τιμές/κόσμος/δεν

\_\_\_\_\_

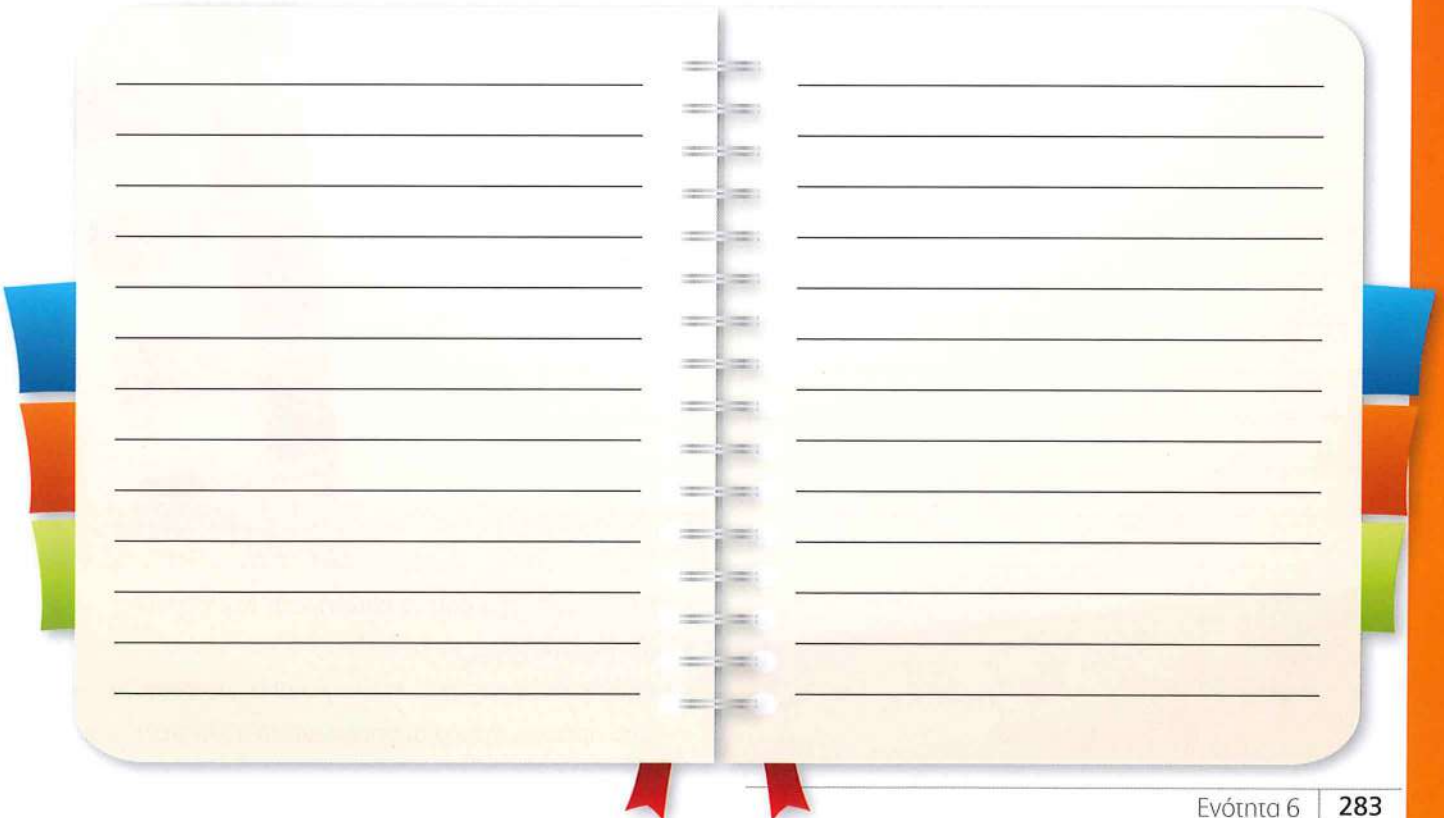
4. συχνά/μέρα/τον/πολύ/παρά/Συναντιόμαστε/βλέπω/μέρα/σχεδόν

\_\_\_\_\_

**Άσκηση 6**

Γράψε προτάσεις για να περιγράψεις τις σχέσεις των ανθρώπων σήμερα, χρησιμοποιώντας τις παρακάτω λέξεις:

παρά, μήπως, ενώ, λοιπόν, επομένως, αφού, διότι, καθώς



**Άσκηση 7**

Στο πλαίσιο μιας εθελοντικής δράσης του σχολείου σας πηγαίνετε δύο φορές την εβδομάδα στο γηροκομείο της περιοχής σας. Εκεί έρχεστε σε επαφή με ανθρώπους της τρίτης ηλικίας και τους βοηθάτε στην καθημερινότητά τους. Γράφετε μια επιστολή στον διευθυντή του γηροκομείου για να τον ευχαριστήσετε για τη φιλοξενία. Περιγράφετε την εμπειρία σας, τις υπηρεσίες που προσφέρατε, τα άτομα που γνώρισate και λέτε ποια ήταν τα θετικά αποτελέσματα για εσάς μετά από αυτήν τη συναναστροφή με άτομα της τρίτης ηλικίας.

**Πριν από τη συγγραφή του κειμένου**

**παράγραφος 1 – εισαγωγή:** αναφέρεις τον λόγο για τον οποίο γράφεις την επιστολή

**παράγραφος 2:** περιγράφεις την επίσκεψη στο γηροκομείο και τα άτομα που γνώρισες

**παράγραφος 3:** αναφέρεις τις ανάγκες των ανθρώπων και τον τρόπο με τον οποίο τους βοήθησες

**παράγραφος 4 – επίλογος:** περιγράφεις τα αποτελέσματα της επίσκεψής σου και τα συναισθήματά σου

**Μετά τη συγγραφή του κειμένου**

- Έχεις αναπτύξει όλα τα ερωτήματα του θέματος;
- Χρησιμοποίησες το κατάλληλο ύφος;
- Αξιοποίησες χρήσιμο λεξιλόγιο από την ενότητα;
- Έχει προσφώνηση και αποφώνηση η επιστολή σου;



(cd 2, 15)

## Ώρα για τραγούδι

1. Δες τις εικόνες. Μάντεψε το περιεχόμενο του τραγουδιού.
2. Διάβασε τους στίχους του τραγουδιού. Πώς πιστεύεις ότι θα είναι ο ρυθμός και η μουσική του;
3. Άκουσε το τραγούδι. Η μουσική είναι όπως τη φαντάστηκες;

Δεν είναι πρόσωπα άγνωστα, φωτογραφίες σε τοίχους,  
δεν γίνονται μ' αιτήματα κι αποδοχές φιλίας.  
Κλείσε τον υπολογιστή και γκρέμισε τον τοίχο,  
έλα στο στέκι το παλιό για λίγο κουβεντούλα.  
Έλα στο στέκι το παλιό να βάλουμε κρασάκι,  
με τα ποτήρια μας ψηλά να πιούμε στην υγειά μας.  
Όχι πια μόνος, όχι πια μόνη,  
πλάτη στον τοίχο και στην οθόνη.  
Οι φίλοι οι αληθινοί είναι από το σχολείο,  
το πάρκο και τη γειτονιά, το μπάσκετ, το ωδείο.



4. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου στίχος; Γιατί;
5. Ποιες λέξεις κάνουν ομοιοκαταληξία;
6. Διάλεξε κάποιες από τις λέξεις που κάνουν ομοιοκαταληξία και γράψε το δικό σου τραγούδι.
7. Πες στην τάξη σου την ιστορία του τραγουδιού.
8. Άκουσε μόνο τη μουσική και τραγούδησε το τραγούδι. (cd 2, 16)



Τώρα ξέρεις...

	Ναι	Όχι
να κατανοείς κείμενα σχετικά με τις κοινωνικές σχέσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
να εκφράζεις την άποψή σου για την εθελοντική εργασία;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
να σχηματίζεις τα παραθετικά των επιθέτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
να χρησιμοποιείς τα παραθετικά των επιθέτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
να σχηματίζεις τα παραθετικά των επιρρημάτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
να χρησιμοποιείς τα παραθετικά των επιρρημάτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>