

# Programa de estudios de lenguaje y composición AP 2024-2025

**Maestra:** Tatiana Patiño **Sitio web:** [www.sis.archimedean.org](http://www.sis.archimedean.org) **Email:** [tatiana.patino@archimedean.org](mailto:tatiana.patino@archimedean.org)

¡Bienvenidos a Lenguaje y Composición AP! Este curso está diseñado para mejorar sus habilidades en análisis retórico y argumentación mientras desarrolla una comprensión profunda del lenguaje y su impacto. A lo largo del año, exploraremos una amplia gama de textos, incluyendo ensayos, discursos y obras literarias, para analizar cómo los autores usan el lenguaje para persuadir, informar y entretener a sus audiencias.

Participará en una lectura atenta, un pensamiento crítico y una escritura reflexiva para elaborar argumentos y análisis bien fundamentados. Además de perfeccionar sus habilidades analíticas, trabajará para perfeccionar su propia escritura a través de múltiples borradores y revisiones centrándose en la claridad, la coherencia y la sofisticación.

Según el CollegeBoard, “[l]a lectura y escritura que hacen los estudiantes en el curso debe profundizar y ampliar su comprensión de cómo funciona retóricamente el lenguaje escrito: para comunicar las intenciones de los escritores y obtener respuestas de los lectores en situaciones particulares (9).” Al final de este curso, estará equipado con las habilidades necesarias para escribir de manera persuasiva y analítica y para evaluar críticamente las estrategias retóricas utilizadas en diversas formas de comunicación.

## Contenido del curso:

### Descripción del curso y examen del College Board

#### Lenguaje y composición AP de un vistazo

Section	Question Type	Number of Questions	Exam Weighting	Timing
I	Multiple-choice questions	45	45%	60 minutes
	Reading questions	23–25		
	Writing questions	20–22		
II	Free-response questions	3	55%	2 hours, 15 minutes (includes one 15-minute reading period)
	Question 1: Synthesis (6 points)			
	Question 2: Rhetorical Analysis (6 points)			40 minutes recommended per essay
	Question 3: Argument (6 points)			

#### Grandes ideas del curso

- Situación retórica** Los individuos escriben dentro de una situación particular y toman decisiones de escritura estratégicas basadas en esa situación.
- Reclamaciones y pruebas-** Los escritores hacen afirmaciones sobre temas, se basan en evidencia que respalda el razonamiento que justifica la afirmación y, a menudo, reconocen o responden a otros argumentos, posiblemente opuestos.
- Razonamiento y organización-** Los escritores guían la comprensión de las líneas de razonamiento y afirmaciones de un texto a través de la organización y la integración de evidencia de ese texto.

Skill Categories	Description	Exam Weighting (Multiple-Choice Section)
1. Rhetorical Situation: Reading	Explain how writers' choices reflect the components of the rhetorical situation.	11%–14%
2. Rhetorical Situation: Writing	Make strategic choices in a text to address a rhetorical situation.	11%–14%
3. Claims and Evidence: Reading	Identify and describe the claims and evidence of an argument.	13%–16%
4. Claims and Evidence: Writing	Analyze and select evidence to develop and refine a claim.	11%–14%
5. Reasoning and Organization: Reading	Describe the reasoning, organization, and development of an argument.	13%–16%
6. Reasoning and Organization: Writing	Use organization and commentary to illuminate the line of reasoning in an argument.	11%–14%
7. Style: Reading	Explain how writers' stylistic choices contribute to the purpose of an argument.	11–14%
8. Style: Writing	Select words and use elements of composition to advance an argument.	11–14%

4. **Estilo-** La situación retórica informa las elecciones estilísticas estratégicas que hacen los escritores.

### Una nota del College Board sobre las clases AP

El Programa Advanced Placement® (AP®) permite a los estudiantes dispuestos y preparados académicamente realizar estudios de nivel universitario, con la oportunidad de obtener créditos universitarios, colocación avanzada o ambos, mientras aún están en la escuela secundaria... La mayoría de los colegios y universidades de cuatro años en Estados Unidos otorga créditos, colocación avanzada o ambos sobre la base de puntajes exitosos en los exámenes AP; más de 3,300 instituciones en todo el mundo reciben anualmente puntajes AP... Si bien los colegios y universidades son responsables de establecer sus propias políticas de crédito y colocación, la mayoría de los colegios y universidades privados otorgan crédito y/o colocación avanzada por puntajes AP de 3 o más. Además, la mayoría de los estados de EE. UU. han adoptado políticas crediticias a nivel estatal que garantizan créditos universitarios para puntuaciones de 3 o más en colegios y universidades públicas.

Para confirmar la política de colocación/créditos AP de una universidad específica, hay un motor de búsqueda disponible en [estudiante.collegeboard.org/creditandplacement/search-creditpolicies](http://estudiante.collegeboard.org/creditandplacement/search-creditpolicies)

**Normas:** Es importante que comprendamos las normas del aula para poder tomar decisiones informadas sobre nuestro comportamiento. El comportamiento que no cumpla con estas expectativas resultará en una consecuencia que puede incluir: pérdida de privilegios en el salón de clases, remisión a la administración, conferencia con el padre o tutor o la administración y suspensión dentro de la escuela.

- **Teléfonos celulares-** Los teléfonos celulares deben guardarse en el “spa telefónico” cuando los estudiantes ingresan al salón de clases todos los días.
  - Si se descubre que un estudiante miente acerca de no tener un teléfono celular o si un estudiante trae más de un teléfono celular a clase, su teléfono será confiscado y devuelto al final del día escolar. Si un estudiante se niega a entregar su Teléfono móvil, o si Teléfono móvil el uso se convierte en un problema recurrente, se convocará una conferencia con el estudiante, el padre/tutor y la administración.
- **iPads-** Se espera que los estudiantes traigan sus iPads a la escuela todos los días, completamente cargados. Al completar el trabajo en sus iPads, los estudiantes deben permanecer concentrados y evitar distracciones, juegos o trabajar para otras clases.

**Calificación:** En esta clase, seguimos la política de calificaciones de las AUC. Dentro de esta política, hay cuatro categorías de grados.

- **Tarea** (ej: práctica de opción múltiple, videos asignados, trabajo de clase incompleto): **10% de la nota final.** La tarea es esencial para desarrollar habilidades de ritmo propio y garantizar que esté preparado para la clase reforzando conceptos y desarrollando la disciplina necesaria para el éxito académico. La tarea se entregará los miércoles al comienzo del período de clases.
- **Trabajo de clase** (ej: debates, organizadores, hojas de trabajo, participación): **20% de la nota final.** La participación desarrolla las habilidades de preparación universitaria para estar presente, atento y activo de forma independiente durante la clase. Las hojas de trabajo y los organizadores en clase brindarán práctica con las habilidades que se evaluarán durante todo el año. El trabajo de clase se calificará por su finalización.

- **Pruebas** (por ejemplo: opciones múltiples, comprobaciones de elementos de escritura y extensiones de escritura rápida): **30% de la nota final**. Los cuestionarios brindarán la oportunidad de recibir comentarios sobre su progreso hacia la adquisición de habilidades y objetivos de aprendizaje que se evaluarán durante todo el año.
- **Exámenes** (por ejemplo: ensayos y opciones múltiples): **40% de la nota final**. Esta es su oportunidad de demostrar su comprensión de las habilidades y conceptos que se evaluarán en el examen AP. Todas las calificaciones de las evaluaciones se evaluarán utilizando las rúbricas de Collegeboard para el examen AP de lenguaje y composición.

**Escalas de calificación:** El trabajo en clase y las evaluaciones se calificarán de acuerdo con el cuadro a continuación.

Incompleto	emergente	E/D	Desarrollo	D/P	Competente	SILVA	Avanzado
50%	63%	69%	75%	82%	88%	94%	100%

- Las escrituras rápidas se calificarán en una escala de un punto.
  - 1 punto si lo hiciste pensativamente.
  - 0.5 puntos si lo hiciste, pero apenas.
  - 0 puntos si no lo hiciste.
- [Rúbricas de puntuación de lenguaje y composición AP](#)

**Trabajo tardío:** Una tarea está retrasada si estás en clase en la fecha de entrega de una tarea y no la entregas, o si tienes una ausencia injustificada en la fecha de entrega de una tarea y no la entregas. Si tienes una ausencia justificada, y entregas tu trabajo a tu regreso, tu trabajo no llega tarde.

- Los estudiantes con ausencias justificadas tendrán un día por cada ausencia justificada para recuperar el trabajo.
- Se aceptarán trabajos tardíos hasta **5 días después de la fecha de vencimiento**, sin embargo, se descontarán diez (10) puntos de la calificación por cada día de entrega de la tarea.

**Plagio:** Usar o imitar fielmente el trabajo de otra persona, incluido el de un compañero, sin citarlo y reclamarlo como propio es una de las ofensas académicas más graves. Tiene fuertes consecuencias ahora y en la universidad. Está estrictamente prohibido el uso de herramientas basadas en IA, como ChatGPT o plataformas de inteligencia artificial similares, para generar o completar tareas. Incluso si se afirma que es accidental, el plagio no se tolera en nuestra clase. El plagio y el uso no autorizado de herramientas de IA tendrán las siguientes consecuencias:

1. Primera infracción: el estudiante no recibe crédito por la tarea, pero puede rehacerla para obtener crédito después de una conferencia requerida con la Sra. Patino.
2. Segunda infracción: el estudiante no recibe crédito por la tarea, pero puede rehacerla para obtener un 50% de crédito después de una conferencia requerida con la Sra. Patino y un padre/tutor.
3. Tercera infracción: el estudiante no recibe crédito por la tarea. Requiere una conferencia con la Sra. Patino y el Sr. Kertesz.

**Comunicación maestro/estudiante/padre:**

- La comunicación entre profesor y alumno se realiza por correo electrónico, Google Classroom o en persona.
- La comunicación entre maestros y padres se realiza por correo electrónico:  
[tatiana.patino@archimedean.org](mailto:tatiana.patino@archimedean.org)
  - Para programar una conferencia conmigo, ¡envíame un correo electrónico!

**\*\*Este plan de estudios puede estar sujeto a cambios a lo largo del semestre\*\***

Al firmar a continuación, usted reconoce que ha leído y entendido el programa del curso de AP Lengua y Composición. Como estudiante, se compromete a participar activamente en clase, completar las tareas a tiempo y respetar los estándares de integridad académica establecidos. Como padre/madre/tutor, se compromete a apoyar el trayecto educativo de su estudiante y a comprender los requisitos del curso.

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Firma del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del Padre/Madre/Tutor:** \_\_\_\_\_

**Firma del Padre/Madre/Tutor:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_